

PHILATELIA MEDICA

Begründet 1962 von Dr. med. Rudolf Wallossek

**54. Jahrgang
März 2024 Nr. 212**



<https://medizinphilatelie.com>

Organ der
**Thematischen Arbeitsgemeinschaft
Medizin und Pharmazie**
Im Bund Deutscher
Philatelisten (BDPh)

Ehrenmitglieder:

Dr. Rudolf Wallossek (2008)
Dr. Gerhard Giso Brosche (2019)

Impressum:

Komm. 1. Vorsitzende / Webredaktion

Dr. D.M. Vogt Weisenhorn (dvw)
Schesastr. 1
6706 Bürs – Österreich
office-vogt@medizinphilatelie.com

2. Vorsitzender:

z. Z. vakant

Vorstandsmitglied Pharmazie

Löwen-Zahn-Redakteur:
Dr. Detlef Werner (dw)
loewen-zahn@medizinphilatelie.com

Vorstandsmitglied, Schatzmeister:

Valentin Paulus
valentin.paulus1942@gmail.com

Gesamtredaktion:

Dr. D.M. Vogt Weisenhorn (dvw)
v.i.S.d.P.

Erscheinungsweise: 4 Mal jährlich

ArGe-Mitgliedsbeitrag

30 € / Jahr (Inland)
32 € / Jahr (Ausland)

Konto-Verbindung:

V. Paulus Sonderkonto
ArGe Medizinphilatelie
Kreissparkasse Tuttlingen
IBAN: DE67 6435 0070 0021 1257 13
BIC: SOLADESITUT

Zugriff auf Inter-
netshop
(Delcampe) der
ArGe



Inhaltsverzeichnis	Seite
Liebe Leser und Leserinnen	2
<i>D.M. Vogt Weisenhorn: Warum Sie die PM lesen sollten</i>	3-4
<i>D.M. Vogt Weisenhorn: Die kreative Essenz: Die Kunst psychisch kranker Künstler</i>	5-7
<i>D.M. Vogt Weisenhorn: Psychologen / Psychiater – gewürdigt in der Philatelie?</i>	8-11
Buchrezession: Psychiatrie in Kleinformat	11-12
<i>C.M. Brandstetter: Es ist zum Verrücktwerden!</i>	12-13
<i>D.M. Vogt Weisenhorn: Die Illenau – ein Schloss für Irre?</i>	14-15 18-20
Exponatseiten aus: Eine kleine Geschichte der Psychiatrie – <i>D.M. Vogt Weisenhorn</i>	16-17
<i>Otto Graf: Roter Halbmond: Die Verwendung der Marken auf Postsendungen (II)</i>	21-22
Neuheiten	23-24
<i>W. Braune: Medizinhistorischer Gedenkalender</i>	24-26
Neues aus anderen ArGen	26
♦♦♦	
Pharmazie-Mitteilungsblatt Löwen-Zahn Nr. 244	
Dear Readers	1/27
New Stamp and Cancel Issues	2/28
<i>D. Werner: Desitin-Arzneimittel, Hamburg</i>	3/29
<i>J. Diesveld: APIs on Stamps (IV): Polyphenols</i>	4/30
<i>D. Werner: Der synaptische Spalt</i>	5/31
♦♦♦	
Zu guter Letzt: „Du musst das Leben nicht verstehen“	32



Aloise Corbaz (1886-1964) gilt als eine der wichtigsten Vertreterinnen der Art brut oder der Outsider Art. Sie lebte von 1918 bis zu ihrem Tod in psychiatrischen Kliniken und/oder Heimen (Schweiz 1993, „Die große Sängerin Lilas Goergens“)