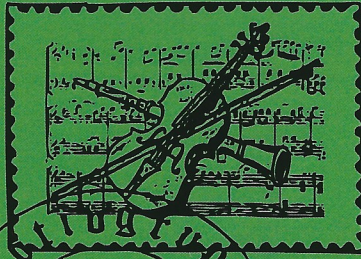


11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100



# Der Musikus

Mitteilungsblatt der Motivgruppe Musik e.V.

September 2019/Nr. **140**

Editorial		01
Musikus intern	Willkommen / Mitgliedsbeitrag / Termine	02
	Runde Geburtstage / Mitgliedertreffen 2020	03
	Protokoll der 18. Mitgliederversammlung	04-06
	PHILA MUSICA 2019 / Ausstellungserfolge	07-09
	Yehudi-Menuhin-Trophy 2019	10-11
Unser Thema	Die französischen Musik-Vignetten von 1944	12-16
Interpreten	Geraldine Farrar	17-18
	Maurice Renaud	19-20
	175 Jahre „Maitrise Sainte-Cécile“ Luxemburg	20-21
	Der Chor „De Ruada“ von Ourense	22
	Cella Delavrancea	23
Musikinstrumente	Die Barockorgel der Kathedrale in Thorn	24-26
Tanz	100 Jahre Slowenisches Ballett	26-27
	Klapa Bunari	28
Markenneuheiten		29-36
Meine Sammlung	Der Mann der „Figaro“ war	37-39
Musikstätten	Deutsche Opernhäuser (9): Düsseldorf - Duisburg	40-42
	100 Jahre Théâtre Mogador in Paris	42-43
Musik allgemein	Israelische Liebeslieder	44-47
	Leonardo da Vinci: „Bildnis eines Musikers“	49-49
	Das kubanische Plattenlabel EGREM	50-51
Philatel. Beleg	Ein bisher unbekannter Stempel	52-53
Ganzsachen		54-55
Privatpost		55
Stempel		56-57
Leserbriefe		58-61
Literatur / Presse		62-63
Kleinanzeigen		64