

110709111



# Der **Musikus**

Mitteilungsblatt der Motivgruppe Musik e.V.

September 2017/Nr. **132**

<b>Editorial</b>		<b>01</b>
<b>Musikus intern</b>	<b>Willkommen / Neue Anschrift / Nachrufe</b>	<b>02</b>
	<b>Geburtstage / Termine</b>	<b>03</b>
	<b>Schönste Musikbriefmarke 2016</b>	<b>04-05</b>
	<b>Ausstellungserfolge</b>	<b>06</b>
	<b>Fête de la Musique</b>	<b>07</b>
<b>Unser Thema</b>	<b>Die Gesangbücher der Reformation</b>	<b>08-11</b>
	<b>Die Lieder der Reformation</b>	<b>12-21</b>
<b>Komponisten</b>	<b>Sergei Sergejewitsch Prokofjew</b>	<b>22</b>
	<b>Checkliste: Sergei Sergejewitsch Prokofjew</b>	<b>23-24</b>
	<b>Carlos Sosa Melgarejo</b>	<b>25</b>
	<b>Domenico Bartolucci</b>	<b>26-27</b>
<b>Markenneuheiten</b>		<b>28-39</b>
<b>Interpreten</b>	<b>Zinka Milanov</b>	<b>40-41</b>
	<b>Warda al-Dschaza'iriya</b>	<b>42</b>
<b>Musikstätten</b>	<b>Deutsche Opernhäuser: Landestheater Detmold</b>	<b>43-45</b>
<b>Tanz</b>	<b>100 Jahre Samba</b>	<b>46-48</b>
	<b>Die Quadrille</b>	<b>48-49</b>
<b>Rock Pop Jazz</b>	<b>Freak Valley Festival</b>	<b>50</b>
	<b>Jamala</b>	<b>51</b>
<b>Musik allgemein</b>	<b>Musik im Werk von Alfons Mucha</b>	<b>52-53</b>
	<b>Alfons Much: "La Samaritaine"</b>	<b>54-55</b>
<b>Philatel. Beleg</b>	<b>Sammlerausweise der DDR-Post</b>	<b>55-56</b>
<b>Privatpost</b>		<b>57</b>
<b>Ganzsachen</b>		<b>58-59</b>
<b>Stempel</b>		<b>59-61</b>
<b>Leserbriefe</b>		<b>62-63</b>
<b>Literatur/Presse</b>		<b>64</b>
<b>Frageecke</b>		<b>64</b>