

BDPh Ausstellungsverwaltung

Realisierung: Dipl.-Ing. Michael Lenke, Stüden 6, 29476 Gusborn, Tel.: 05865-9801150, Lenke@dan-online.de

Inhalt

1	Ausgangssituation	3
2	Systemvoraussetzungen.....	3
3	Bisheriger Einsatz bei Ausstellungen.....	3
4	Grundverteiler	4
4.1	Verwaltung	4
4.2	Grundangaben.....	5
4.2.1	Grundangaben/Verwaltung	5
4.2.1.1	Gebühren.....	5
4.2.1.2	Systemeinstellungen	6
4.2.1.3	Wartung.....	6
4.2.1.4	Urkunden.....	6
4.2.2	Ausstellungsklassen.....	7
4.2.2.1	Bewertungsbögen	8
4.2.3	Verwaltung – Probleme anzeigen Mögliche fehlende Angaben und Probleme	8
4.2.4	Datensicherung Access.....	9
4.2.5	Export nach WEB-DB	9
4.2.6	Rahmenübersicht, angemeldete Exponate	9
4.2.7	Rahmenübersicht, angenommene Exponate	10
4.2.8	Rahmen- und Gebührenübersicht.....	10
4.2.9	Statistik	11
4.2.10	Ehrenpreise	11
4.2.10.1	Erfassung Ehrenpreise.....	11
4.2.10.2	Listenausgabe der Ehrenpreise	12
4.2.10.3	Ehrenpreiskarten.....	12
4.2.10.4	Liste der Ehrenpreise.....	12
4.2.10.5	Ehrenpreiskarten erweitert.....	12
4.3	Exponate.....	13
4.3.1	Grundmaske Exponate erfassen/pflegen.....	13
4.3.1.1	Zusatzangaben für Literaturexponate.....	14
4.3.1.2	Anschrift, Telefon, eMail etc.	14
4.3.1.3	Vorprämierungen, Informationen für die Exponatauswahl	14
4.3.1.4	Angaben zum Auf- und Abbau	15
4.3.2	Sonstiges.....	15
4.3.3	Exponate - Schnellerfassungen	16
4.3.3.1	Exponate - Schnellerfassung Zulassung.....	16
4.3.3.2	Exponate – Schnellerfassung Exponatnummer	16
4.3.3.3	Exponate – Schnellerfassung Land	16
4.3.3.4	Exponate – Schnellerfassung Rahmennummer.....	17
4.3.4	Nr. bei nicht zugelassenen Exponaten entfernen	17
4.3.5	Exponate – Schnellerfassung Ergebnisse	17
4.3.6	Exponate - Schnellerfassung Einzelergebnisse.....	17

4.4	Drucklisten - Druck von verschiedenen Teilnehmerlisten.....	18
4.4.1	Liste der angemeldeten Exponate.....	19
4.4.2	Liste der abgelehnten Exponate.....	19
4.4.3	Liste der angenommene Exponate.....	19
4.4.4	Gebührenliste.....	19
4.4.5	Teilnehmerlisten nach Klasse/Nr.....	19
4.4.6	Teilnehmerliste Sonderschauen.....	20
4.4.7	Ausstellerliste A-Z.....	20
4.4.8	Rahmenplan.....	20
4.4.9	verschiedene Auf-/Abbaulisten.....	21
4.4.10	Länderlisten (Aussteller nach Land gruppiert).....	21
4.4.11	Exponatlaufblätter.....	22
4.4.12	Exponatkarten, allgemeine Ausstellung.....	23
4.4.13	Exponatkarten, (Sondersschauen) ohne Bewertung.....	23
4.4.14	Exponatkarten, Sonderveranstaltungen (ECTP/DMTH).....	23
4.5	Ergebnislisten.....	24
4.5.1	Ergebnisse derAusstellung.....	24
4.5.2	Ergebnisse derAusstellung, verschiedene Sortierungen.....	24
4.5.3	Urkunden.....	25
4.5.4	Testdruck von Urkunden, mit Dummyergebnissen.....	25
4.5.5	Urkundendruck.....	25
4.5.5.1	Vorgehen beim Erstellen von Urkunden.....	27
4.5.6	Länderergebnisse nach Land gruppiert.....	29
4.5.7	Nationale Ergebnisse.....	29
4.6	Excel-Export.....	30
4.7	Word-Export.....	31
4.7.1	Verschiedene Listen.....	31
4.7.2	Verschiedene Palmaresvarianten.....	32
4.7.2.1	Palmares A4 für A5.....	32
4.7.2.2	Palmares A4.....	32
4.7.2.3	Kurzpalmares für große Ausstellungen.....	32
4.8	Jury.....	33
4.8.1	Erfassung der Jurymitglieder für Juryurkunden.....	33
4.8.2	Juryteams.....	33
4.8.3	Zuordnung von Juryteams.....	34
4.8.4	Teamzuordnungen bearbeiten.....	34
4.8.5	Arbeitsbögen - national.....	34
4.8.5.1	Juryarbeitsbögen.....	35
4.8.5.2	Kompletter Juryarbeitsbogen.....	36
4.8.5.3	Arbeitsbögen – nach Juryteam.....	36
4.8.6	Jury - Arbeitsbögen.....	37
4.8.7	Jury Arbeitsmappe – national.....	37
4.8.8	Excelsheet für Juryarbeit erzeugen.....	38
4.8.9	Excelsheet der Jury mit Ergebnissen wieder einlesen.....	38
4.8.10	Druck der Bewertungsbögen - national.....	38
4.8.11	Druck der Juryurkunden.....	38
4.9	DIVA-Pass-Unterstützung.....	39

1 Ausgangssituation

Bisher wurden Ausstellungen mehr oder weniger mit Textprogrammen, Excel, o.ä. organisiert. Viele manuelle Tätigkeiten und Doppeltätigkeiten waren nötig. Es gab keine strukturierten Datenbestände, die für mehrere Bedarfsträger notwendig sind.

Aus dieser Problematik habe ich den Ansatz zu einer allgemeinen Lösung entwickelt.

Alle veränderbaren Daten zu einer Ausstellung werden in einer Accessdatenbank gehalten. Der Nutzer sieht von den Interna nichts, alles wird in einer Oberfläche bearbeitet, die keine besonderen EDV-Kenntnisse erfordert.

Durch die zentrale Datenhaltung werden Übertragungsfehler und Doppelarbeiten vermieden. Alle wesentlichen Listen können direkt erzeugt werden. Für andere Bedarfsträger können Daten nach Excel exportiert werden.

Programmtechnisch erfolgt eine Trennung zwischen Programmoberfläche und Bewegungsdaten. So kann die Oberfläche geändert werden, ohne die vorhandenen Daten zu einer Ausstellung zu verlieren.

Die verschiedenen Informationen, die erfassbar sind, stellen einen Maximalumfang dar. Sie stehen zur Verfügung, wenn man sie z.B. für Serienbriefe u.ä. nutzen möchte. Für die reine Ausstellungsverwaltung sind nur die Grundangaben notwendig.

2 Systemvoraussetzungen

Grundvoraussetzung ist eine Windows-Installation mit einer Office-Installation (mindestens Word und Excel).

Das Programm läuft mit einer Vollversion ab Access 2003 oder höher oder auch mit einer **kostenlosen** Access-Runtime (wird mitgeliefert).

Da einige Funktionen benutzt werden, die unter Access 2007 neu sind oder geändert wurden, kann das Aussehen in Access 2003 abweichen. Empfohlen wird darum ein Access 2007.

Die Einbindung von DIVA-Daten ist derzeit bis Office 2010 möglich, da Microsoft den Treiber für Dbase (das DIVA-Datenformat) aus dem Officepaket entfernt hat.

Für die Zusammenarbeit mit dem DIVA-Pass-Programm müssen nur die Datendateien des DIVA-Pass-Programmes auf dem System vorhanden sein.

3 Programmaufbau

Das Programm besteht aus zwei Hauptkomponenten. Die Datenbasis BAV-DATA.MDB und die Oberfläche BAV.MDB. Dazu kommen eine Reihe Template-Dateien im Verzeichnis TEMPLATES und Grafik-Dateien im Verzeichnis IMG. Bei Nutzung der verschiedenen Funktionen werden benötigte Unterverzeichnisse angelegt (Export, Sicherung). Die Oberfläche BAV.MDB kann ohne Auswirkungen auf die Daten ausgetauscht werden.

4 Bisheriger Einsatz bei Ausstellungen

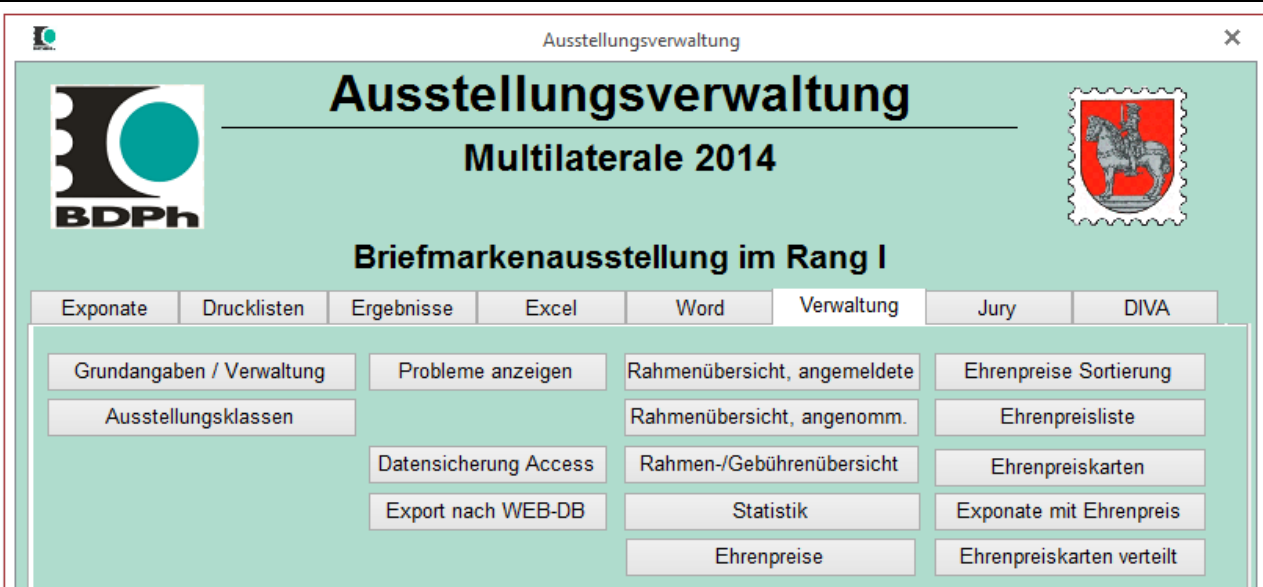
- IBRA/Naposta 2008 (500 Exponate)
- DMTH 2010
- ECTP 2011
- DMTH 2012
- HABRIA 2011 Rang I (230 Exponate)
- 6.Haldenslebener Briefmarkenausstellung Rang II/III (225 Exponate)
- IPHLA 2012 Lit.-Ausstellung Rang I (600 Exponate)
- ECTP 2013
- Multilaterale 2014 Haldensleben Rang I (207 Exponate)

5 Grundverteiler

Die Steuerung des Programmes erfolgt aus einer zentralen Verteilermaske. Hier können je nach Bedarf weitere direkt aufrufbare Listen eingebaut werden. Buttons, die nach dem Stand der vorhandenen Daten keinen Sinn machen, werden deaktiviert, um Fehlbedienungen zu vermeiden.



5.1 Verwaltung



Im Bereich Verwaltung sind Aufgaben wie Grundeinstellungen, Servicetools und allgemeine Übersichten und Statistiken zusammengefasst. Die Ehrenpreisverwaltung ist derzeit in einer Findungsphase.

5.2 Grundangaben

5.2.1 Grundangaben/Verwaltung

Im Bereich Grundangaben/Verwaltung werden alle Angaben gepflegt, die von allen Modulen und Ausdrucken benutzt werden.

The screenshot shows a software window titled "Grundangaben" with a sub-header "Grundangaben / Verwaltung". The window contains a tabbed interface with the following tabs: "Name/Art der Ausstellung", "Gebühren", "Systemeinstellungen", "Wartung", and "Urkunden". The "Name/Art der Ausstellung" tab is selected and displays the following fields:

- Name der Ausstellung: Multilaterale 2014
- Art der Ausstellung: Briefmarkenausstellung im Rang (with a dropdown arrow and a hint "(z. B.: Wettbewerbsausstellung im Rang)")
- Bewertungsrahmen: Rang I (with a dropdown arrow)
- Literaturausstellung:
- Beginndatum: 29.08.2014 (für DIVA-Pass wichtig!)

Diese Grundangaben zur Ausstellung sind als erste Information zu Pflegen:

- Name der Ausstellung: erscheint in Köpfen von Formen und Listen
- Art der Ausstellung: erscheint als zweite Zeile in Köpfen von Formen und Listen
- Bewertungsrahmen: Hier wird der Rang der Ausstellung ausgewählt. Nach dieser Einstellung werden die Medaillen nach der Punktzahlen ermittelt.
- Literaturausstellung: Steuert die Erfassung von Angaben, die nur bei Literatúrausstellungen benötigt werden.
- Beginndatum: wird für die Verbindung zu DIVA-Pass benötigt.

5.2.1.1 Gebühren

The screenshot shows the "Gebühren" tab of the "Grundangaben / Verwaltung" software. The window title is "Grundangaben". The main title is "Grundangaben / Verwaltung". The "Gebühren" tab is selected and displays the following fields:

- Rahmengebühr: 25,00 €
- Literaturexponate: 25,00 €

Rahmengebühr für normale und Literatur-Exponate getrennt. Hieraus werden Gebührenlisten und Gebührenübersichten erzeugt.

5.2.1.2 Systemeinstellungen

- Exportziel** Normalerweise werden Daten beim Export in ein Unterverzeichnis Export zum Programmlaufwerk exportiert. Hier kann als Ziel der Export nach „Eigene Dateien“ eingestellt werden.
- Name Web-Datenbank:** Hier geben Sie an, welchen Namen die Webdatenbank erhalten soll, die von einer dynamischen Webseite zur Darstellung der Exponate und Ergebnisse benutzt werden kann. Diese Angabe ist nur notwendig, wenn auf Ihrer Webseite eine Seite vorhanden ist, die die Daten aus einer Accessdatenbank dynamisch verarbeiten kann.
- Pfad aus DivaExponate:** hier wird der Pfad auf die Daten für das DIVA-Passprogramm ausgewählt
- Problemcheck mit/ohne Prüfung ob Pass vorhanden ist.**
- Daten beim Beenden sichern:** Beim Beenden des Programmes wird automatisch eine Datensicherung durchgeführt. (siehe auch 5.2.4)

5.2.1.3 Wartung

- Hier können Sie z.B. Spieldaten löschen und eine leere Exponate-Datenbank erzeugen.
- Wenn noch keine Exponate erfasst sind, können Sie die typischen Standardklassen einer Ausstellung anlegen, die Sie dann im Modul Ausstellungsklassen (5.2.2) anpassen können.

5.2.1.4 Urkunden

Sonderangaben, nur für Meisterschaften

5.2.2 Ausstellungsklassen

Bearbeitung der Ausstellungsklassen (nach AO)

ID	Name	Status
1.1.	Traditionelle Philatelie vor 1945	Ja
1.2.	Traditionelle Philatelie nach 1945	Ja
2.1.	Postgeschichte vor 1945	Ja
2.2.	Postgeschichte nach 1945	Ja
3.1.	Ganzsachen vor 1945	Ja
3.2.	Ganzsachen nach 1945	Ja
4.1.	Aerophilatelie vor 1945	Ja
4.2.	Aerophilatelie nach 1945	Ja
5.	Astrophilatelie	Ja
6.	Thematische Sammlungen	Ja
7.	Maximaphilatelie	Ja

Die nutzbaren Klassen lt. AO können in den Grundangaben unter Wartung generiert werden.

Im Modul Ausstellungsklassen können sie aber ggf. geändert und angepasst werden. Nicht angebotene Klassen können ausgeblendet werden. Alternativ können nicht angebotene Klassen auch gelöscht werden.

Für die Generierung von Listen bei internationalen Ausstellungen kann optional ein englische Klassenname erfasst werden.

Die Sortierung für Listen etc. ist auf Wunsch frei definierbar. Sie sollte aber mit der Reihenfolge der Pdefinierten Präfixe übereinstimmen.

Über den Präfix kann optional eine mehrstufige Nummerierung der Exponate erzeugt werden. Aus einem Präfix 1.1. wird für das Exponat 10 der Klasse die Exponatnummer 1.1.10 erzeugt.

Zu jeder Klasse wird ein Bewertungsbogen (5.2.2.1) eingestellt, der beim Druck des Bewertungsbogens des Exponates nach Klasse genutzt wird. Die gängigen Bewertungsbögen sind vordefiniert. Über die Bewertungsbögenauswahl können auch Sonderklassen ausgewählt werden (5.2.2.1).

Die Bewertungsbögen können auch bei einer Jurygruppe eingestellt werden. Sie überschreiben die Einstellung der Klasse!

Bei Jugendexponaten gilt nur der bei der Klasse eingestellte Bewertungsbogen.

5.2.2.1 Bewertungsbögen

Bei den Bewertungsbögen sind die aktuellen Bewertungsbögen lt. AO im Programm vorhanden. Zusätzlich sind einige Sonderklassen definiert, die im Programm genutzt werden können. So können Exponate zu Sonderschauen ohne Bewertung angelegt werden, Meisterklasse oder Juryklasse. In der Klasse Mitarbeiter werden die Mitarbeiter einer Ausstellung erfasst. Für diese Sonderklassen können dann z.B. Mitarbeiterurkunden ausgedruckt werden.

keine Bewertung

Meisterklasse

Bewertungsbogen TR ab 2011 (Mehrrahmen)

Bewertungsbogen TR ab 2011 (1-Rahmen)

Bewertungsbogen TR International

Bewertungsbogen TH ab 2011 (mit 1-Rahmen)

Bewertungsbogen TH International

Bewertungsbogen TH Meisterschaften engl.

Bewertungsbogen Literatur (PRINT) ab 2014

Bewertungsbogen Literatur (ELEKTR) ab 2014

Bewertungsbogen Lit International

Bewertungsbogen Ansichtskarten-Exponate

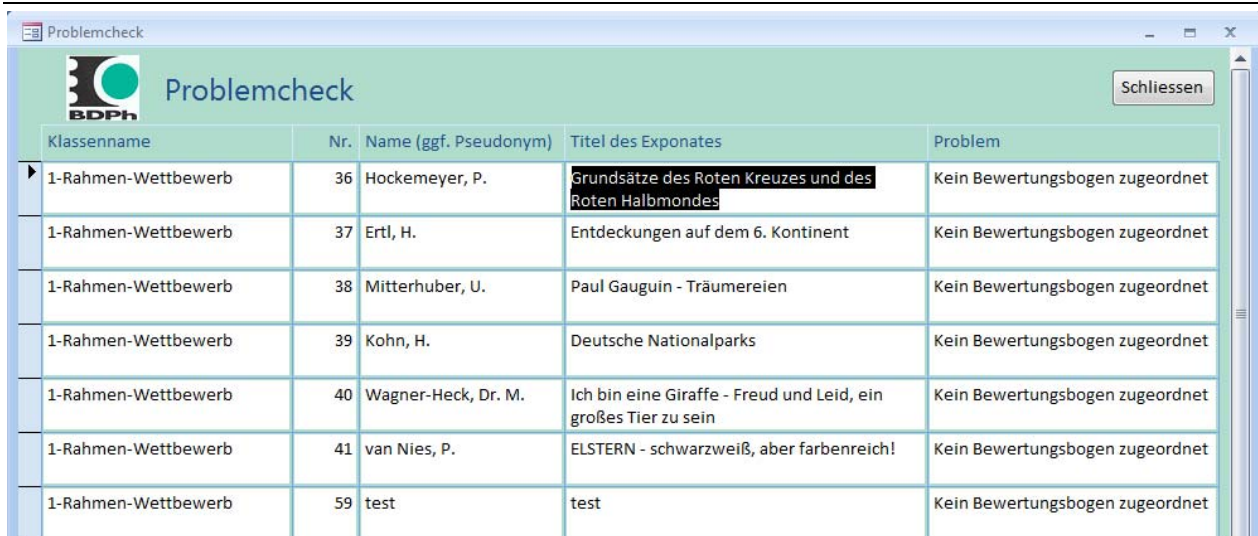
Maximaphile

Sonderschauen

Juryklasse

Mitarbeiter

5.2.3 Verwaltung – Probleme anzeigen



The screenshot shows a window titled 'Problemcheck' with a logo for 'BDPh'. It contains a table with the following columns: 'Klassenname', 'Nr.', 'Name (ggf. Pseudonym)', 'Titel des Exponates', and 'Problem'. The table lists several entries, all with the problem 'Kein Bewertungsbogen zugeordnet'. One entry has a highlighted title: 'Grundsätze des Roten Kreuzes und des Roten Halbmondes'.

Klassenname	Nr.	Name (ggf. Pseudonym)	Titel des Exponates	Problem
1-Rahmen-Wettbewerb	36	Hockemeyer, P.	Grundsätze des Roten Kreuzes und des Roten Halbmondes	Kein Bewertungsbogen zugeordnet
1-Rahmen-Wettbewerb	37	Ertl, H.	Entdeckungen auf dem 6. Kontinent	Kein Bewertungsbogen zugeordnet
1-Rahmen-Wettbewerb	38	Mitterhuber, U.	Paul Gauguin - Träumereien	Kein Bewertungsbogen zugeordnet
1-Rahmen-Wettbewerb	39	Kohn, H.	Deutsche Nationalparks	Kein Bewertungsbogen zugeordnet
1-Rahmen-Wettbewerb	40	Wagner-Heck, Dr. M.	Ich bin eine Giraffe - Freud und Leid, ein großes Tier zu sein	Kein Bewertungsbogen zugeordnet
1-Rahmen-Wettbewerb	41	van Nies, P.	ELSTERN - schwarzweiß, aber farbenreich!	Kein Bewertungsbogen zugeordnet
1-Rahmen-Wettbewerb	59	test	test	Kein Bewertungsbogen zugeordnet

Mögliche fehlende Angaben können in einem Problebericht ausgegeben werden, um sicherzustellen, dass alle notwendigen Angaben vorhanden sind. z.B. fehlender Pass

5.2.4 Datensicherung Access

Hier können Sie eine Datensicherung manuell anstoßen. Es werden nur die Bewegungsdaten im Unterverzeichnis „Sicherung“ gesichert. Die Sicherungen werden mit einer Datums-Zeit-Angabe im Dateinamen gesichert. Wenn mehr als 30 Sicherungen gefunden werden, kommt ein Hinweis zum Aufräumen des Sicherungsverzeichnisses.

5.2.5 Export nach WEB-DB

Hier erzeugen Sie im Programmverzeichnis eine Accessdatenbank, die nur eine Teilmenge der Daten der Gesamtdatenbank enthält. Diese Daten lassen sich für eine dynamische Web-Präsentation zur Darstellung der Exponate und Ergebnisse nutzen. Der Name der Webdatenbank ergibt sich aus der Einstellung in den Grundangaben. Dieser Export ist nur sinnvoll, wenn auf Ihrer Webseite eine Seite vorhanden ist, die die Daten aus einer Accessdatenbank dynamisch verarbeiten kann.

5.2.6 Rahmenübersicht, angemeldete Exponate

Die Rahmenübersicht für angemeldete Exponate erzeugt eine Übersichtsliste der in den verschiedenen Klassen angemeldeten und angenommenen Exponate.

Rahmenübersicht, angemeldete Exponate

Napoata 09 - Essen 2009

Wettbewerbsausstellung im Rang I

Bereich	Klasse	Zugl.	Anzahl	Rahm.
Wettbewerbsausstellung	Traditionelle Philatelie vor 1945 (LÄ)		2	14
Wettbewerbsausstellung	Traditionelle Philatelie nach 1945 (LÄ)		1	8
Wettbewerbsausstellung	Postgeschichte vor 1945 (PO)		7	49
Wettbewerbsausstellung	Luftpost vor 1945 (LU)		1	7
Wettbewerbsausstellung	Thematische Sammlungen (TH)		2	10
Wettbewerbsausstellung	1-Rahmen-Wettbewerb		12	13
Wettbewerbsausstellung	Meisterklasse (MK)		1	8
Wettbewerbsausstellung	Gesamt		26	109
Literatur			4	4
Wettbewerbsausstellung	Traditionelle Philatelie vor 1945 (LÄ)	X	25	178
Wettbewerbsausstellung	Traditionelle Philatelie nach 1945 (LÄ)	X	16	110
Wettbewerbsausstellung	Postgeschichte vor 1945 (PO)	X	52	361
Wettbewerbsausstellung	Postgeschichte nach 1945 (PO)	X	15	103
Wettbewerbsausstellung	Luftpost vor 1945 (LU)	X	11	78
Wettbewerbsausstellung	Luftpost nach 1945 (LU)	X	1	6

5.2.7 Rahmenübersicht, angenommene Exponate

Die Rahmenübersicht für angenommene Exponate erzeugt eine Übersichtsliste nur der in den verschiedenen Klassen angenommenen Exponate.

Rahmenübersicht, angenommene Exponate

Napoata 09 - Essen 2009

Wettbewerbsausstellung im Rang I

Bereich	Klasse	Anzahl	Rahm.
Wettbewerbsausstellung	Traditionelle Philatelie vor 1945 (LÄ)	25	178
Wettbewerbsausstellung	Traditionelle Philatelie nach 1945 (LÄ)	16	110
Wettbewerbsausstellung	Postgeschichte vor 1945 (PO)	52	361
Wettbewerbsausstellung	Postgeschichte nach 1945 (PO)	15	103
Wettbewerbsausstellung	Luftpost vor 1945 (LU)	11	78
Wettbewerbsausstellung	Luftpost nach 1945 (LU)	1	6
Wettbewerbsausstellung	Thematische Sammlungen (TH)	45	285
Wettbewerbsausstellung	Ganzsachen vor 1945 (GA)	8	57
Wettbewerbsausstellung	1-Rahmen-Wettbewerb	27	27
Wettbewerbsausstellung	Meisterklasse (MK)	8	62
Wettbewerbsausstellung	Gesamt	208	1267
Literatur		23	23

5.2.8 Rahmen- und Gebührenübersicht

Die Rahmen- und Gebührenübersicht erzeugt eine Übersichtsliste Gebühren (Klassen/gesamt).

Rahmen- und Gebührenübersicht

Napoata 09 - Essen 2009

Wettbewerbsausstellung im Rang I

Bereich	Klasse	Rahm.	Gebühr	Gebühren
Wettbewerbsausstellung	Traditionelle Philatelie vor 1945 (LÄ)	178	25,00 €	4.450,00 €
Wettbewerbsausstellung	Traditionelle Philatelie nach 1945 (LÄ)	J 4	0,00 €	0,00 €
Wettbewerbsausstellung	Traditionelle Philatelie nach 1945 (LÄ)	106	25,00 €	2.650,00 €
Wettbewerbsausstellung	Postgeschichte vor 1945 (PO)	J-K 4	0,00 €	0,00 €
Wettbewerbsausstellung	Postgeschichte vor 1945 (PO)	J-C 8	0,00 €	0,00 €
Wettbewerbsausstellung	Postgeschichte vor 1945 (PO)	349	25,00 €	8.725,00 €
Wettbewerbsausstellung	Postgeschichte nach 1945 (PO)	J 5	0,00 €	0,00 €
Wettbewerbsausstellung	Postgeschichte nach 1945 (PO)	94	25,00 €	2.350,00 €
Wettbewerbsausstellung	Postgeschichte nach 1945 (PO)	J-K 4	0,00 €	0,00 €
Wettbewerbsausstellung	Luftpost vor 1945 (LU)	78	25,00 €	1.950,00 €

5.2.9 Statistik

Zur Unterstützung der Jury können Statistische Informationen als Bericht abgerufen werden.

Statistischer Jury- und Ausstellungsbericht

Multilaterale 2014 Briefmarkenausstellung im Rang I

Ausstellungsklasse	GG	G	GV	V	GS	S	SB	B	BU	EP	Gesamt
Traditionelle Philatelie vor 1945	1	5	7	3	1					3	17
Traditionelle Philatelie nach 194	1	1	2	1	1						6
Postgeschichte vor 1945	11	25	11	4						8	51
Postgeschichte nach 1945		2	3		1						6
Ganzsachen vor 1945	1	2	1		1					1	5
Aerophilatelie vor 1945	1	2		2							5
Thematische Sammlungen	2	13	7		2					2	24
Maximaphilatelie			1								1
Ansichtskarten- und Motivkarte		2		1						1	3
Literatur Printmedien		5	21	22	9	3		1		2	61
Literatur Elektronische Medien		2	1	6	3	2					14
Jugend		2	9	3						3	14
Gesamtzahl der Exponate	17	61	63	42	18	5	0	1	0	20	207

5.2.10 Ehrenpreise

Ein Bereich zur Verwaltung von Ehrenpreise befindet sich derzeit in der Findungsphase. Er soll die Jury und die Ausstellungsleitung bei der Verwaltung und Vergabe der Ehrenpreis unterstützen.

Rahmenübersicht, angemeldete	Ehrenpreise Sortierung
Rahmenübersicht, angenomm.	Ehrenpreisliste
Rahmen-/Gebührenübersicht	Ehrenpreiskarten
Statistik	Exponate mit Ehrenpreis
Ehrenpreise	Ehrenpreiskarten verteilt

5.2.10.1 Erfassung Ehrenpreise

 Ehrenpreise Schließen				
Nr.	Sortierung	Stifter	EP Bezeichnung	Liegt vor
1	1	Multilaterale	Glas-Vase mit Klimt Bild	<input checked="" type="checkbox"/>
2	2	Ministerpräsident	Zinnteller	<input checked="" type="checkbox"/>
3	3	Landrat Bördekreis	Pokal	<input checked="" type="checkbox"/>
4	4	KNBF	Delfter Porzellan	<input checked="" type="checkbox"/>
5	5	BDPh	Tablett-PC (Jugend)	<input type="checkbox"/>

5.2.10.2 Listenausgabe der Ehrenpreise

Liste der Ehrenpreise

Sort	Nr.	Stifter	Ehrenpreis	liegt vor
1	1	Multilaterale	Glas-Vase mit Klimt Bild	<input checked="" type="checkbox"/>
2	2	Ministerpräsident	Zinnteller	<input checked="" type="checkbox"/>
3	3	Landrat Bördekreis	Pokal	<input checked="" type="checkbox"/>
4	4	KNBF	Delfter Porzellan	<input checked="" type="checkbox"/>
5	5	BDPh	Tablett-PC (Jugend)	<input type="checkbox"/>
6	6	Maik Schröder	Bleiglas-Bild	<input checked="" type="checkbox"/>
7	7	Landesverband	Vase Derenburger Glas	<input checked="" type="checkbox"/>
8	8	Neues Handbuch	Thurn und Taxis Handbuch 3 Bände	<input checked="" type="checkbox"/>
9	9	Neues Handbuch	Thurn und Taxis Handbuch 3 Bände	<input checked="" type="checkbox"/>
10	10	Neues Handbuch	Baden Handbuch 2 Bände	<input checked="" type="checkbox"/>
11	11	Fam. Springer	Buch: Das Oberlausitzer Postsystem	<input checked="" type="checkbox"/>
12	12	Klaus Eitner	Buch: Österreichische Briefmarken 2013	<input checked="" type="checkbox"/>
13	13	Arge Heraldik	Buch: Thüringer Wappenbuch	<input checked="" type="checkbox"/>
14	14	Dietrich Ecklebe	Buch: Die Schätze der San Diego	<input checked="" type="checkbox"/>

5.2.10.3 Ehrenpreiskarten

Ausdruck von Ehrenpreiskarten zur Markierung der Ehrenpreise bei der Jury

1 Glas-Vase mit Klimt Bild

Gestiftet: Multilaterale

5.2.10.4 Liste der Ehrenpreise

Liste der Ehrenpreise für die Preisverleihung beim Palmares

Exponate mit Ehrenpreis

Exponat	Ehrenpreis	
2.1.50 Petriuk, Stefan Mongolei 1878-1941	88 G	1 Multilaterale Glas-Vase mit Klimt Bild
2.1.45 Haspel, Rolf Post von japanischen Kriegsgefangenen-Lagern 1914-1920	93 GG	2 Ministerpräsident Zinnteller
2.1.24 Bergamini, Adriano Die Verwendung österreichischer Briefmarken in der ungarischen Reichshälfte 1850 bis 1867	94 GG	3 Landrat Bördekreis Pokal
3.1.5 Bamert, Peter Wells Fargo Mexico (Wells Fargo Y Compania en la Republica)	91 GG	4 KNBF Delfter Porzellan
6.29 Kerl, Christina So eine Schweinerei!	85 G	5 BDPh Tablett-PC (Jugend)
2.1.27 Lind, Dr. Armin Wertbriefe in Österreich	86 G	6 Maik Schröder Bleiglas-Bild
1.1.9 Zehenter, Franz Die Geschichte der Ein-Penny-Marke von Großbritannien von 1840-1849	91 GG	7 Landesverband Vase Derenburger Glas

5.2.10.5 Ehrenpreiskarten erweitert

Ausdruck von erweiterten Ehrenpreiskarten zur Markierung der Ehrenpreise z.B. beim Festabend

Glas-Vase mit Klimt Bild

Gestiftet: Multilaterale

2.1.50 Petriuk, Stefan

Mongolei 1878-1941

88 G

5.3 Exponate

Zentraler Datenbestand / Zentrale Exponatpflege

Ausstellungenverwaltung
IPhLA 2012
Literatúrausstellung im Rang I

Exponate Drucklisten Ergebnisse Excel Word Verwaltung Jury DIVA

Exponate erfassen Exponatnr. Schnellerfassung Nr. bei "nicht zugel." entfernen
Schnellerfassung Zulassung automatische Nummernvergabe Ergebnis Schnellerfassung
Alle Exponate als zugelassen Rahmennr. Schnellerfassung Einzel-Ergebnisse erfassen
Land Schnellerfassung Platz Schnellerfassung

(C) Michael Lenke
Version 2.0.121001

Beenden mit Autosave

5.3.1 Grundmaske Exponate erfassen/pflegen

Exponatpflege - Multilaterale 2014

Exponat Literatur 1 Literatur 2 Aussteller/Anschrift Zulassung/Vorprämierung Anlieferung/Auf-/Abbau Sonstiges

Nr.: 1.1. 1 Bleibende Exponat ID 11 Exponatdaten sperren

Klasse: Traditionelle Philatelie vor 1945

Name (ggf. Pseudonym): Martens Vorname: Sven

Titel (Dr., Prof. Dr., etc.): Briefanrede: Herr

Titel des Exponates: Deutsches Reich - Freimarkenausgabe Pfennige 1875-79

Titelergänzung:

Länderkürzel (Aussteller): D Jugendklasse Zugelassen Rahmenczahl: 7 Startrahmen: 0

Einzelwertungen Punkte 1: 22 Punkte 2: 32 Punkte 3: 24 Punkte 4: 4

erreichte Punktzahl: 82 GV Ehrenpreis Nr.: sonstige Ehrung: Platz: 0

Bewertungsbogen TR ab 2011 (Mehrrahmen) drucken Druck Urkunde Druck Passeinleger Schließen

Filter Alle Klassen nur Zugelassene nur mit Jurybemerkung

Traditionelle Philatelie vor 1945	1.1.1	Martens, Sven	Deutsches Reich - Freimarkenausgabe Pfennige 1875-79
Traditionelle Philatelie vor 1945	1.1.2	Harsdorf, Peter	Pfennige/Pfennig 1875-1899
Traditionelle Philatelie vor 1945	1.1.3	Müller, Peter	Die 3 Pfennig-Marke der Ausgabe der Reichspost 1889 un
Traditionelle Philatelie vor 1945	1.1.4	Kamradt, Dieter	Die Germaniamarken der Ausgabe 1920 mit den Werten w
Traditionelle Philatelie vor 1945	1.1.5	Mörschel, Prof. Dr. Erhan	Marken und Belege aus der Inflationszeit 1916-1923
Traditionelle Philatelie vor 1945	1.1.6	Schmidt, Dr. Dietrich	Deutsches Reich - Lokalausgaben von 1923
Traditionelle Philatelie vor 1945	1.1.7	Margot, Nicholas	POL-Lochungen (Timbres perforés la police allemande)
Traditionelle Philatelie vor 1945	1.1.8	Müller, Heinz	Deutsches Reich - Die Rosettenausgabe 1923
Traditionelle Philatelie vor 1945	1.1.9	Zehenter, Franz	Die Geschichte der Ein-Penny-Marke von Großbritannien v
Traditionelle Philatelie vor 1945	1.1.10	Werner, Eric	Il Francobolli del Regio d'Italia emessi durante il Regno di '
Traditionelle Philatelie vor 1945	1.1.11	Strasky, Ernst	Österreich 1820, 1. Ausgabe vom 1. Juni 1850 bis 31.12.1
Traditionelle Philatelie vor 1945	1.1.12	Rennenberg, Prof. Dr. He	Die Ausgaben der K.K. österreichischen Postanstalt im F
Traditionelle Philatelie vor 1945	1.1.13	Feichtenbeiner, Helmuth	Fürstentum Liechtenstein Postwertzeichen 1912-1944 und
Traditionelle Philatelie vor 1945	1.1.14	Kretschmar, Frank	Kantonal- und Bundesmarken der Schweiz 1843-1908

Datensatz: 1 von 249 Gefiltert Suchen

Die Pflege und Bearbeitung der Exponate erfolgt in einem zentralen Formular. Nach der Bearbeitung können die Daten gesperrt werden, um versehentliche Änderungen zu verhindern.

Im oberen Bereich die Angaben zum Exponat, im unteren Bereich die Liste der Exponate. Diese Liste kann mit einem Filter auf die einzelnen Klassen eingeschränkt werden. Suchen ist möglich. Werden keine Exponate angezeigt, so sollte geprüft werden, ob ein Filter, z.B. „nur Zugelassene“ oder „nur mit Jurybemerkung“ eingestellt ist.

Stand: 16.12.2014

Zum aktuellen Exponat kann der jeweilige Bewertungsbogen, die Urkunde oder der Pässeinlegebogen gedruckt werden – falls z.B. einzelne Daten fehlerhaft erfasst wurden.

5.3.1.1 Zusatzangaben für Literaturexponate

Exponatpflege - Napoata 09 - Essen 2009

Exponat | **Zusatzangaben für Literaturexponate** | Aussteller/Anschrift | Zulassung/Vorprämierung | Anlieferung/Auf-/Abbau

Name (ggf. Pseudonym): Arbeitsgemeinschaft Brasilien e. V.
 Titel des Exponates: Arbeitsgemeinschaft Brasilien e. V. im BDPH, Forschungsberichte 61 und 62 (Jahrgänge 2007 und 2008)

Anrede: Herr
 Telefon: 0171/4272017
 Vorname/Name: Walter Bernatek
 Fax:
 Strasse: Postfach 8018
 eMail: walter.bernatek@db.com
 Anschriftergänzung:
 Bemerkungen:
 PLZ/Ort: 54181 Trier
 Land:

Bewertungsbogen Literatur (2.1-2.3, 3.1-3.3) drucken | Druck Urkunde | Druck Pässeinleger | Schließen

Filter: Literatur 2.1-2.3 8 (LI)

Klasse	Nr.	NameVorname	Titel des Exponates	Ausstell.passnr.
Literatur 2.1-2.3 8 (LI)	8.2	Arbeitsgemeinschaft Brasilien	Arbeitsgemeinschaft Brasilien e. V. im BDPH, Forschungsberichte 61 und 62 (Jahrgänge 2007 und 2008)	
Literatur 2.1-2.3 8 (LI)	8.3	Rost, Günter	Neues Handbuch der "Groszy"-Überdrucke, die "Groszy"	
Literatur 2.1-2.3 8 (LI)	8.4	Torz, Gerhard	Die Zeit des Plebiszits in Oberschlesien 1920 - 1922. Ein	
Literatur 2.1-2.3 8 (LI)	8.5	Gaal, Thomas	Fahrpost bei Thurn und Taxis	
Literatur 2.1-2.3 8 (LI)	8.6	Guschok, Hubertus	Auf Fahrt mit Passagieren, Fracht und Post-Schiffahrt	16.003.LI.01044
Literatur 2.1-2.3 8 (LI)	8.7	Mimberg, Heinrich	Jahrgänge 2007/2008 der Mitteilungen der ArGe Thurn	
Literatur 2.1-2.3 8 (LI)	8.8	Teschner, Dr. Gerhard J.	Gabriel (Monatszeitschrift), Jahrgänge 2007 und 2008	04.013.LI.03740
Literatur 2.1-2.3 8 (LI)	8.9	Geyermann, Horst	Nachnahmesendungen bei der Deutschen Post in der	

Datensatz: 6 von 27 | Gefiltert | Suchen

Für Literaturexponate sind zusätzliche Angaben möglich (nur hier pflegbar)

5.3.1.2 Anschrift, Telefon, eMail etc.

Name (ggf. Pseudonym): Martens
 Titel des Exponates: Deutsches Reich - Freimarkenausgabe Pfennige 1875-79

Anrede (nur für Anschrift): Herr
 Telefon: 04264/370690
 Vorname/Name: Sven Martens
 Fax:
 Strasse: Hauptstraße 16
 eMail: pfennigesven@gmx.de
 Anschriftergänzung:
 Bemerkungen: xxx
 PLZ/Ort: 27367 Reefßum-Taaken
 Land: Deutschland

Zu jedem Exponat können zusätzliche Angaben erfasst werden, mit denen z.B. Serienbriefe etc. erzeugt werden können.

Die Daten können nach Excel exportiert werden und z.B. in Word benutzt werden.

Hier könnten weitere Daten hinzukommen, um anderen Bedarf abzubilden.

5.3.1.3 Vorprämierungen, Informationen für die Exponatauswahl

Name (ggf. Pseudonym): Lenke
 Titel des Exponates: Die Postgeschichte der Stadt Thorn

Ausstell.passnr.: 16.010.PO.02288 | Ausstellerpass liegt vor: | Erstaussteller:

Vorprämierung (national): FEPA: IBRA 2009 76 V, Rang 1: Kargova 2012 87 G, Frankfurt 2010 88 G, Lublin 2007 91 G
 Bemerkungen zur Zulassung:
 Vorprämierung (international):
 Zugelassen:

Zu Kontrollzwecken kann z.B. auch das Vorliegen des Ausstellungspasses hinterlegt werden.

5.3.1.4 Angaben zum Auf- und Abbau

Name (ggf. Pseudonym): Dollmann			
Titel des Exponates: Preußen 1850 bis 1867			
<hr/>			
Anlieferung/Aufbau	Einlegen am:	Abbau/Rücklieferung	dtAbnehmen:
<input type="radio"/> Versand (Aufbau durch Veranstalter)	<input type="text" value="05.05.2009"/>	<input type="radio"/> Versand (Abbau durch Veranstalter)	<input type="text" value="10.05.2009"/>
<input type="radio"/> Beauftragter	Um: <input type="text" value="1300"/>	<input type="radio"/> Beauftragter	um: <input type="text" value="2000"/>
<input type="radio"/> Kommissar	Format: 900, 1400	<input type="radio"/> Kommissar	Format: 900, 1400
<input checked="" type="radio"/> Selbst		<input checked="" type="radio"/> Selbst	
Aufbau durch: <input type="text"/>		Abbau durch: <input type="text"/>	

Mit diesen Daten können sortierte Auf- und Abbaulisten erzeugt werden.

5.3.2 Sonstiges

Name (ggf. Pseudonym): Martens	
Titel des Exponates: Deutsches Reich - Freimarkenausgabe Pfennige 1875-79	
<hr/>	
Abweichende Klasse:	<input type="text" value="Kein abweichende Klasse"/> <small>ändert Urkunde und Bewertungsbogen</small>
Primärklasse:	<input type="text" value="1.1. Traditionelle Philatelie vor 1945"/>
Jurybemerkungen:	<input type="text"/>

Bei Umgruppierungen durch die Jury kann einem Exponat eine von der Anmeldung abweichende Klasse zugewiesen werden. Die Exponatnummer bleibt entsprechend der ursprünglichen Klassenzuweisung erhalten. Diese neue abweichende Klasse gilt dann z.B. für Urkunde und Bewertungsbogen.

5.3.3 Exponate - Schnellerfassungen

5.3.3.1 Exponate - Schnellerfassung Zulassung

 Schnellerfassung der Zulassung Schließen				
Klasse	Nr.	Name (ggf. Pseudonym)	Titel des Exponates	Zugelassen
2.1. Postgeschichte vor 1945	2.1.1	Wilderbeek	Postabkommen des Herzogtums Braunschweig bis zum Ende der postalischen Selbständigkeit in 1868	<input checked="" type="checkbox"/>
2.1. Postgeschichte vor 1945	2.1.2	Herbst	Churfürstlich und Königlich Sächsische Post in der Oberlausitz	<input checked="" type="checkbox"/>
2.1. Postgeschichte vor 1945	2.1.3	Meiners	Preußische Posttarife in der Nummernstempel-Zeit 1850-1859	<input checked="" type="checkbox"/>
2.1. Postgeschichte vor 1945	2.1.4	Böhm	Erst- und Letzttagsverwendung des Norddeutschen Bundes und des Deutschen Reiches	<input checked="" type="checkbox"/>
2.1. Postgeschichte vor 1945	2.1.5	Nickel	Chargébeförderung unter Thurn und Taxis	<input checked="" type="checkbox"/>
2.1. Postgeschichte vor 1945	2.1.6	Hoff	Die Post des Deutsch-Französischen Krieges und in den neuen Reichslanden Elsass und Lothringen von 1870 bis	<input checked="" type="checkbox"/>
2.1. Postgeschichte vor 1945	2.1.7	Mijwaart	Elsass - Deutsch oder Französisch	<input checked="" type="checkbox"/>
2.1. Postgeschichte vor 1945	2.1.8	Beyerodt	Schleswig-Holstein - Unter Verwaltung der Königlich-	<input checked="" type="checkbox"/>

Die Markierung der zugelassenen Exponate kann in einer Schnellerfassungsmaske erfolgen, in dem nur der Haken für die Zulassung gesetzt wird.

5.3.3.2 Exponate – Schnellerfassung Exponatnummer

 Schnellerfassung Exponatnummer Schließen				
Klasse	Name (ggf. Pseudonym)	Titel des Exponates		LfdNr
Traditionelle Philatelie vor 1945	Martens, Sven	Deutsches Reich - Freimarkenausgabe Pfennige 1875-79	1.1.	1
Traditionelle Philatelie vor 1945	Harsdorf, Peter	Pfennige/Pfennig 1875-1899	1.1.	2
Traditionelle Philatelie vor 1945	Müller, Peter	Die 3 Pfennig-Marke der Ausgabe der Reichspost 1889 und ihre Verwendung	1.1.	3

Nachdem feststeht, wie die Exponate verteilt sind, können die Lfd. Nr. der Exponate neu - durchgehend - erfasst werden.

5.3.3.3 Exponate – Schnellerfassung Land

 Landzuweisung Schließen				
Klasse	Nr.	Name (ggf. Pseudonym)	Titel des Exponates	Land
Traditionelle Philatelie vor 1945	1.1.1	Martens, Sven	Deutsches Reich - Freimarkenausgabe Pfennige 1875-79	D
Traditionelle Philatelie vor 1945	1.1.2	Harsdorf, Peter	Pfennige/Pfennig 1875-1899	D
Traditionelle Philatelie vor 1945	1.1.3	Müller, Peter	Die 3 Pfennig-Marke der Ausgabe der Reichspost 1889 und ihre Verwendung	D
Traditionelle Philatelie vor 1945	1.1.4	Kamradt, Dieter	Die Germaniamarken der Ausgabe 1920 mit den Werten von 5 Pf bis 4 M in gebrauchter Form und auf Balgen	D

5.3.3.4 Exponate – Schnellerfassung Rahmennummer

Die Anordnung der Exponate im Ausstellungsraum muss manuell erfolgen. Der Anfangsrahmen wird in einer Schnellerfassung erfasst. Der Von-Rahmen wird automatisch ermittelt, kann aber überschrieben werden. Der Endrahmen wird aus Startrahmen und Rahmenanzahl automatisch ermittelt.

Klasse		Nr.	Name (ggf. Pseudonym)	Titel des Exponates	Ra.	von Rahm.	bis Rahm.
1.1. Traditionelle Philatelie vor 1945	1.1.1	Martens, Sven	Deutsches Reich - Freimarkenausgabe Pfennige 1875-79	7	1	7	
1.1. Traditionelle Philatelie vor 1945	1.1.2	Harsdorf, Peter	Pfennige/Pfennig 1875-1899	7	8	14	
1.1. Traditionelle Philatelie vor 1945	1.1.3	Müller, Peter	Die 3 Pfennig-Marke der Ausgabe der Reichspost 1889 und ihre Verwendung	7	15	21	
1.1. Traditionelle Philatelie vor 1945	1.1.4	Kamradt, Dieter	Die Germaniamarken der Ausgabe 1920 mit den Werten von 5 Pf bis 4 M in gebrauchter Form und auf Belegen	7	0		

5.3.4 Nr. bei nicht zugelassenen Exponaten entfernen

Um die Übersicht zu behalten, kann die lfd. Nr. bei nicht angenommenen Exponaten auf Knopfdruck entfernt werden. Dies macht Sinn, wenn alle eingelieferten Exponate nummeriert wurden.

5.3.5 Exponate – Schnellerfassung Ergebnisse

Die Ergebnisse können in einer Schnellerfassung erfasst werden. Es müssen nur die Punktzahl und ggf. eine Ehrenpreisnr. eingetragen werden.

Traditionelle Philatelie vor 1945	1.1.6	Schmidt, Dr. Dietrich	Deutsches Reich - Lokalausgaben von 1923	88	11
Traditionelle Philatelie vor 1945	1.1.7	Margot, Nicholas	POL-Lochungen (Timbres perforés la police allemande)	80	
Traditionelle Philatelie vor 1945	1.1.8	Müller, Heinz	Deutsches Reich - Die Rosettenausgabe 1923	86	
Traditionelle Philatelie vor 1945	1.1.9	Zehenter, Franz	Die Geschichte der Ein-Penny-Marke von Großbritannien von 1840-1849	91	7

5.3.6 Exponate - Schnellerfassung Einzelergebnisse

Klasse		Nr.	Name (ggf. Pseudonym)	Titel des Exponates	Inhalt	Org./Bedeut.	Gestalt.	Präs.	total	Med.	Ehrenpr.
Literatur (Bücher/philatelistische Forschung)	1.A.1	Adema, Kees	"Netherlands Mail in Times of Turmoil" in 3 volumes: 1568-1795, 1795-1815, 1815-1839	28	48	10	10	96	GG	1	
Literatur (Bücher/philatelistische Forschung)	1.A.2	Aitink, Hans E.	De Indielijn van de KLM herboren 1945-1950 (Publisher: Ned. Ver. Van Aero-philatelisten "De Vliegende Hollander")	23	43	7	7	80	GV		
Literatur (Bücher/philatelistische Forschung)	1.A.3	Aitink, Hans E.	Luchtpost onder invloed van oorlogsomstandigheden	24	41	8	8	81	GV		
Literatur (Bücher/philatelistische Forschung)	1.A.4	Althof, Peter	Die Postaufgabestempel der Stadt Malchin 1812-2012	21	25	5	6	57	B		
Literatur (Bücher/philatelistische Forschung)	1.A.5	Arbeitsgemeinschaft Brasilien	Dieter Kerkhoff: Die Gedenkmarken aus Anlaß des Besuchs von Kardinal Pacelli in Brasilien 1939	21	25	6	6	58	B		
Literatur (Bücher/philatelistische Forschung)	1.A.6	Arbeitsgemeinschaft Brasilien	Otto Gleixner: Die Absenderfreistempel von Brasilien	21	36	7	6	70	GS		
Literatur (Bücher/philatelistische Forschung)	1.A.7	Arbeitsgemeinschaft Dt. Notmaßnahmen ab 1945, a.V.	Dr. Fritz G. Buro: Daten alliierter Besetzung deutscher Orte am Ende des Zweiten Weltkrieges	21	38	7	6	72	GS		
Literatur (Bücher/philatelistische Forschung)	1.A.8	Arbeitsgemeinschaft Württemberg a.V.	Klaus Trapp: Württemberg. Handbuch der Plattenfehler: 1851 bis 1925. Handbuch und	23	37	7	8	75	V		

Die Einzelergebnisse werden direkt zum Druck der Bewertungsbögen genutzt.

Die Ergebnisse können auch direkt aus der Excelaustauschdatei (5.8.8) der Jury eingelesen werden.

5.4 Drucklisten - Druck von verschiedenen Teilnehmerlisten

Ausstellungsverwaltung

Ausstellungsverwaltung
IPhLA 2012

Literaturausstellung im Rang I

Exponate Drucklisten Ergebnisse Excel Word Verwaltung Jury DIVA

Angemeldete Exponate Gebührenliste Auf-/Abbaulisten Exponatkarten

Abgelehnte Exponate Teiln. liste n.Klasse, Nr. Länderliste (int.) Exponatkarten (Sonderschau)

Angenommene Exponate Sonderschauen Exponat-Laufblätter Exponatkarten (ohne Med.)

Jugend-Exponate Aussteller A-Z Laufblätter (Sonderschau) Exponatkarten ECTP

Rahmenplan Exponatkarten DMTH

(C) Michael Lenke
Version 2.0.121001

Beenden
mit Autosave

Die vorstellbaren Listen können gedruckt werden:

- angemeldete Exponate
- abgelehnte Exponate
- angenommene Exponate
- Jugend-Exponate
- Gebührenliste
- Teilnehmerlisten nach Klasse/Nr
- Sonderschauen
- Ausstellerliste A-Z
- Rahmenplan
- verschiedene Auf-/Abbaulisten
- Länderlisten (Aussteller nach Land gruppiert)
- Exponatlaufblätter
- Exponatlaufblätter, int. mit englischen Texten zusätzlich
- Laufblätter für Sonderschauen
- Exponatkarten, allgemeine Ausstellung
- Exponatkarten, (Sonderschauen) ohne Bewertung
- Exponatkarten, Sonderveranstaltungen (ECTP/DMTH)

Weitere Listen (Abrechnungslisten nach Rahmengebühr, Versandlisten, o.ä.) sind problemlos realisierbar.

5.4.1 Liste der angemeldeten Exponate

Liste der angemeldeten Exponate

Multilaterale 2014

Briefmarkenausstellung im Rang I

Sonntag, 14. Dezember 2014

1.1. Traditionelle Philatelie vor 1945

Nr.	Name (ggf. Pseudonym)	J	E	Titel des Exponates	Höchstvorpräm.	Rahm.	Bemerkung
	Arnold, Bernd			Bosnien-Herzegowina	Fepa: 2008 Paris 75 GS, Rang 1: 2013 Ostropa 78 V, 2009 Naposta: 76 V	7	
	Harsdorf, Peter			"P" der rechten Wertangabe am Fuß + Stamm beschädigt	Rang 1: 2013 Graz: 85 G, 2013 Jihlava: 86 G	1	
	Heger, Engelbert		E	Frankaturen mit Hindenburg Postwertzeichen	Rang 2: 2013 Lichtenfels 78 V	7	
	Juchert, Bernd		E	Die Freimarken von Peru (staatliche Ausgaben) 1858-1873	Rang 2: 2013 Lichtenfels 75 V	6	

5.4.2 Liste der abgelehnten Exponate

Liste der abgelehnten Exponate

Multilaterale 2014

Briefmarkenausstellung im Rang I

Sonntag, 14. Dezember 2014

1.1. Traditionelle Philatelie vor 1945

Nr.	Name (ggf. Pseudonym)	J	E	Titel des Exponates	Höchstvorpräm.	Rahm.	Bemerkung
-----	-----------------------	---	---	---------------------	----------------	-------	-----------

5.4.3 Liste der angenommenen Exponate

Liste der angenommenen Exponate

Multilaterale 2014

Briefmarkenausstellung im Rang I

Sonntag, 14. Dezember 2014

1.1. Traditionelle Philatelie vor 1945

Nr.	Name (ggf. Pseudonym)	J	E	Titel des Exponates	Höchstvorpräm.	Rahm.	Bemerkung
1.1.1	Martens, Sven			Deutsches Reich - Freimarkenausgabe Pfennige 1875-79	Rang 1: 2013 Ostropa 86 G, 2011 Habria 79 V, Rang 2: 2013 Samolux 86 G, 2012 Haldensleben 81 G	7	xxx

5.4.4 Gebührenliste

Teilnehmergebühren

Multilaterale 2014

Briefmarkenausstellung im Rang I

1.1. Traditionelle Philatelie vor 1945

Nr.	Aussteller	Exponattitel	Ra.	Gebühr
1.1.1	Martens, Sven	Deutsches Reich - Freimarkenausgabe Pfennige 1875-79	7	175,00 €
1.1.2	Harsdorf, Peter	Pfennige/Pfennig 1875-1899	7	175,00 €

5.4.5 Teilnehmerlisten nach Klasse/Nr

Teilnehmerliste

Multilaterale 2014

Briefmarkenausstellung im Rang I

1.1. Traditionelle Philatelie vor 1945

1.1.1	Martens, Sven		D	7
	Deutsches Reich - Freimarkenausgabe Pfennige 1875-79			
1.1.2	Harsdorf, Peter		D	7
	Pfennige/Pfennig 1875-1899			

5.4.6 Teilnehmerliste Sonderschauen

Sonderschauen

Multilaterale 2014

Briefmarkenausstellung im Rang I

11. Liechtenstein Salon

11.1	Ring der Liechtensteinsammler Die Arge "Ring der Liechtensteinsammler e.V." stellt sich vor	D	2
11.2	Ring der Liechtensteinsammler Die Postgeschichte des Fürstentums Liechtenstein	D	2
11.3	Schädlich, Klaus Poststempel in Liechtenstein 1827 bis 1950	D	4

5.4.7 Ausstellerliste A-Z

Aussteller A-Z

Multilaterale 2014

Briefmarkenausstellung im Rang I

Name/Vorname	Land	Exp.-Nr.
Albrecht, Reiner		6
Andrä, Dietmar	A	6.1
Andrée, Wolfgang	D	6.9
Arbeitsgemeinschaft Thurn und Taxis	D	10.1.54
Arge Polen, Prof. Julian Auleytner	D	10.1.1
Arge SBZ/OPD Ausgaben 1945/46 e.V. Ingolf Kling	D	10.1.55
Auschra, Christian	D	2.1.21
Baars, Karl-Heinz	D	3.1.3
Bader, Ivo	CH	2.1.31
Balimann, Giovanni	CH	10.1.2

5.4.8 Rahmenplan

Rahmenplan

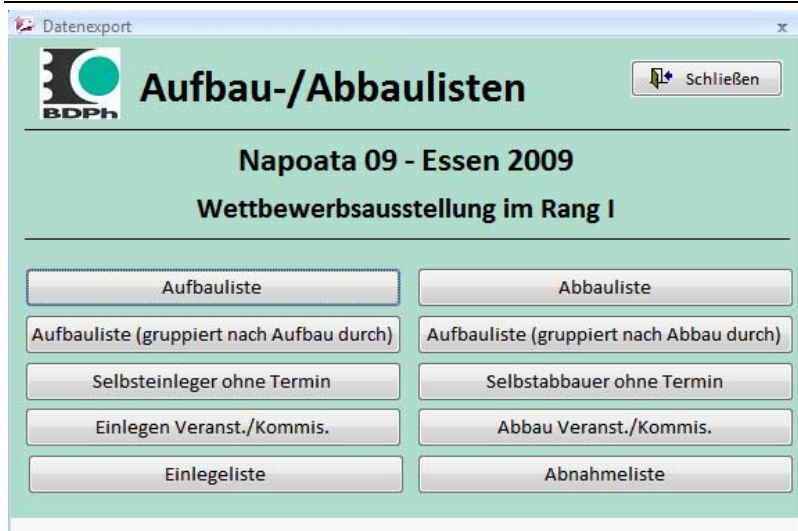
Multilaterale 2014

Briefmarkenausstellung im Rang I

1.1. Traditionelle Philatelie vor 1945

Nr.	Aussteller	Exponattitel	Rah.	ab
1.1.1	Martens, Sven	Deutsches Reich - Freimarkenausgabe Pfennige 1875-79	7	1
1.1.2	Harsdorf, Peter	Pfennige/Pfennig 1875-1899	7	8
1.1.3	Müller, Peter	Die 3 Pfennig-Marke der Ausgabe der Reichspost 1889 und ihre Verwendung	7	15

5.4.9 verschiedene Auf-/Abbaulisten



Aufbau der Exponate

Multilaterale 2014

Briefmarkenausstellung im Rang I

1.1. Traditionelle Philatelie vor 1945

Nr.	Aussteller	Exponattitel	Aufbau
1.1.1	Martens, Sven	Deutsches Reich - Freimarkenausgabe Pfennige 1875-79	Undefiniert
1.1.2	Harsdorf, Peter	Pfennige/Pfennig 1875-1899	Aussteller
1.1.3	Müller, Peter	Die 3 Pfennig-Marke der Ausgabe der Reichspost 1889 und ihre Verwendung	Aussteller

5.4.10 Länderlisten (Aussteller nach Land gruppiert)

Länderliste

Multilaterale 2014

Briefmarkenausstellung im Rang I

Land: A

1.1. Traditionelle Philatelie vor 1945

1.1.9	Zehenter, Franz	Die Geschichte der Ein-Penny-Marke von Großbritannien von 1840-1849
1.1.11	Strasky, Ernst	Österreich 1820, 1. Ausgabe vom 1. Juni 1850 bis 31.12.1858

2.1. Postgeschichte vor 1945

2.1.23	Heschl, Eduard	Die vophilatelistischen Poststempel des Königreichs Böhmen
2.1.25	Baurecht, Günter	Der innerösterreichische Postkurs und das innerösterreichische Postamt in Venedig



Exponat-Lauf-Blatt

Multilaterale 2014

Exponat-Nr.: 1.1.1

7 Rahmen

Aussteller: Martens, Sven

Titel des Exponats: Deutsches Reich - Freimarkenausgabe Pfennige 1875-79

Anlieferung/Aufbau: undefiniert

Abbau/Rückgabe: undefiniert

Am:

Am:

Einlegen des Exponates durch den Aussteller/Mounting of the exhibit carried out by exhibitor

Die Ausstellungsrahmen wurden in einem einwandfreien Zustand vorgefunden. Es wird hiermit bestätigt, dass das Exponat ordnungsgemäß eingelegt und alle Rahmen sicher verschlossen wurden.

The exhibitor confirms that the exhibition frames are in good condition, the correct mounting of the exhibit and that the frames are locked.

Aussteller-Pass übergeben
exhibit-passport hand over

Ausstellungskatalog erhalten

.....
Unterschrift Aussteller/Beauftragter

Einlegen des Exponates durch Beauftragten der Ausstellungsleitung

Ich bestätige hiermit, das Exponat übernommen, ordnungsgemäß eingelegt und alle Rahmen sicher verschlossen zu haben.

.....
Unterschrift Beauftragter der AL

Abbau des Exponates durch Beauftragten der Ausstellungsleitung

Ich bestätige hiermit, das Exponat vollständig, komplett und in einwandfreiem Zustand aus den Rahmen genommen und der Ausstellungsleitung ordnungsgemäß übergeben zu haben.

.....
Unterschrift Beauftragter der AL

.....
Unterschrift AL

Rückgabe des Exponates/Return of exhibit

Hiermit bestätige ich, dass ich mein Exponat vollständig, komplett und in einwandfreiem Zustand zurück erhalten habe.

It will be confirmed that the exhibit are complied and in perfect condition would returned.

Es wurden mir außerdem ausgehändigt:

Exponat-Pass
exhibit-passport

Bewertungsbogen

Urkunde
certificate of award

Medaille
award medal

Ehrenpreis Nr.
special award No.

Palmares

Ausstellungskatalog

.....
Unterschrift Aussteller/Beauftragter

Versand des Exponates

Es wird hiermit bestätigt, das Exponat vollständig, komplett und in einwandfreiem Zustand versandt zu haben.

Es wurden außerdem dem Exponat beigelegt:

Exponat-Pass

Bewertungsbogen

Urkunde

Medaille

Ehrenpreis Nr.

Palmares

Ausstellungskatalog

.....
Unterschrift Beauftragter der AL

5.4.12 Exponatkarten, allgemeine Ausstellung



1.1.1

1.1. Traditionelle Philatelie vor 1945

Sven Martens
Deutsches Reich - Freimarkenausgabe
Pfennige 1875-79

Groß-Gold	Gold	Groß-Vermeil	Vermeil	Punkte
Groß-Silber	Silber	Bronze	Ehrenpreis	

Textlänge=52 (FontSize: bis 120 -> 18, 121-140 -> 16, > 140 -> 14)

5.4.13 Exponatkarten, (Sonderschauen) ohne Bewertung



11.1

11. Liechtenstein Salon

Ring der Liechtensteinsammler
Die Arge "Ring der Liechtensteinsammler
e.V." stellt sich vor

Textlänge=51 (FontSize: bis 120 -> 18, 121-140 -> 16, > 140 -> 14)

5.4.14 Exponatkarten, Sonderveranstaltungen (ECTP/DMTH)

1.1. Traditionelle Philatelie vor 1945

1.1.1 Deutsches Reich - Freimarkenausgabe
Pfennige 1875-79

Aussteller: Sven Martens
Land: Deutschland

Gold	Silber	Bronze	Punkte
------	--------	--------	--------

Textlänge=52 (FontSize: bis 120 -> 18, 121-140 -> 16, > 140 -> 14)

5.5 Ergebnislisten

Der Druck von Ergebnislisten wird erst freigeschaltet, wenn Ergebnisse vorhanden sind.

The screenshot shows the 'Ausstellungenverwaltung' software interface. At the top, there is a header with the BDPH logo on the left, the title 'Ausstellungenverwaltung IPhLA 2012' in the center, and the iphl@mainz logo on the right. Below the header, there is a navigation bar with tabs for 'Exponate', 'Drucklisten', 'Ergebnisse', 'Excel', 'Word', 'Verwaltung', 'Jury', and 'DIVA'. The 'Ergebnisse' tab is active, showing a grid of buttons: 'Ergebnisse', 'Urkunden', 'Länderergebnisse', 'Ergebnisse n. Klasse/Punkte', 'Ergebnisse D', 'Ergebnisse nach Klasse/Platz', and 'Ergebnisse sortiert gesamt'. At the bottom left, there is copyright information: '(C) Michael Lenke Version 2.0.121001'. At the bottom right, there is a 'Beenden mit Autosave' button.

5.5.1 Ergebnisse der Ausstellung

Ergebnisse der Ausstellung

Multilaterale 2014

Briefmarkenausstellung im Rang I

1.1. Traditionelle Philatelie vor 1945

Nr.	Aussteller	Exponattitel	Pkt.	Med	EP
1.1.1	Martens, Sven	Deutsches Reich - Freimarkenausgabe Pfennige 1875-79	82	GV	
1.1.2	Harsdorf, Peter	Pfennige/Pfennig 1875-1899	83	GV	
1.1.3	Müller, Peter	Die 3 Pfennig-Marke der Ausgabe der Reichspost 1889 und ihre Verwendung	78	V	
1.1.4	Kamradt, Dieter	Die Germaniamarken der Ausgabe 1920 mit den Werten von 5 Pf bis 4 M in gebrauchter Form und auf Belegen	75	V	
1.1.5	Mörschel, Prof. Dr. Erhard	Marken und Belege aus der Inflationszeit 1916-1923	80	GV	
1.1.6	Schmidt, Dr. Dietrich	Deutsches Reich - Lokalausgaben von 1923	88	G	EP 11

5.5.2 Ergebnisse der Ausstellung, verschiedene Sortierungen

Ergebnisse der Ausstellung, sortiert nach Punktzahl pro Klasse

Multilaterale 2014

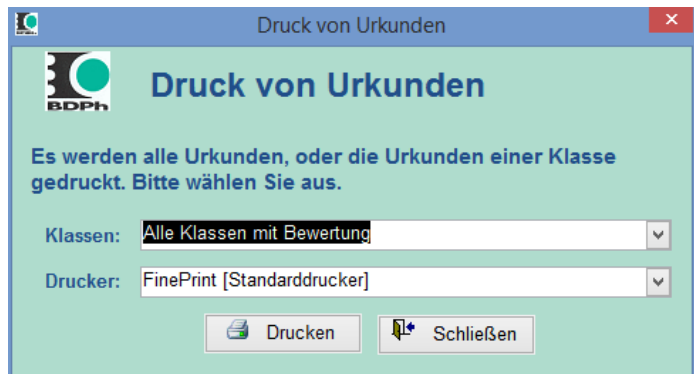
Briefmarkenausstellung im Rang I

1.1. Traditionelle Philatelie vor 1945

Nr.	Aussteller	Exponattitel	Pkt.	Med	EP
1.1.9	Zehenter, Franz	Die Geschichte der Ein-Penny-Marke von Großbritannien von 1840-1849	91	GG	EP 7
1.1.6	Schmidt, Dr. Dietrich	Deutsches Reich - Lokalausgaben von 1923	88	G	EP 11
1.1.17	Kamps, Reinhard	Fürstentum Liechtenstein - Die Verwendung der Nachportomarken bis 1928	87	G	
1.1.8	Müller, Heinz	Deutsches Reich - Die Rosettenausgabe 1923	86	G	
1.1.12	Rennenberg, Prof. Dr. H	Die Ausgaben der K.K. österreichischen Postanstalt im Fürstentum Liechtenstein und ihr postalische Verwendung	85	G	

5.5.3 Urkunden

Der Druck von Urkunden wird erst freigeschaltet, wenn Ergebnisse vorhanden sind.



Urkunden können für Alle Klassen oder einzelne Klassen gedruckt werden. Die Ausgabe kann auf dem Standarddrucker oder gezielt auf anderen Drucker erfolgen.

5.5.4 Testdruck von Urkunden, mit Dummyergebnissen

Zur Erstellung und zum Testen der Urkunde vor der Ausstellung gibt es die Möglichkeit Urkunden mit Dummywerten zu erzeugen.

5.5.5 Urkundendruck

Die Roh-Urkunden werden als Worddokument mit Platzhaltern erstellt und vom Programm mit Daten gefüllt. Es können problemlos auch vorgedruckte Urkunden mit den Ergebnissen bedruckt werden. Die Platzhalter werden vom Programm, ggf. mit Anpassung der Fontgröße beim Titel, gefüllt und können dann gedruckt werden.

Die Rohurkunde kann vorher mit Dummywerten gedruckt werden.



Der Druck in vorbereitete Urkunden erfolgt nur mit den variablen Informationen. Durch entsprechende Formatierung im Wordrohdokument, werden bestimmte Textteile immer an definierten Stellen gedruckt. Unterschriften können im Worddokument als Grafik eingebunden werden.



**Nationale
Postwertzeichen-Ausstellung**

Essen, 6.-10. Mai 2009

URKUNDE

Schulze, E. W.

erhält für das Exponat

Einkommensteuermarken 1920 – 1935

aufgrund des Beschlusses der Jury eine

Groß-Vermeil-Medaille

zuerkannt.

Essen, den 8. Mai. 2009

Präsident der Jury



Ausstellungsleitung

5.5.5.1 Vorgehen beim Erstellen von Urkunden

Urkunden werden über ein Template URKUNDE.DOC im Verzeichnis Templates erzeugt. Dieses Template enthält feste Textteile und Platzhalter, die als Textmarken definiert sind.

Um diese Textmarken im Dokument zu sehen, müssen Sie in den Optionen von Word unter Erweitert die Option **Textmarken anzeigen** aktivieren.

Dokumentinhalt anzeigen

- Hintergrundfarben und -bilder im Seitenlayout anzeigen
- Textumbruch im Dokumentfenster anzeigen
- Platzhalter für Grafiken anzeigen ⓘ
- Zeichnungen und Textfelder auf dem Bildschirm anzeigen
- Textmarken anzeigen
- Textbegrenzungen anzeigen

Wenn Sie diese Option aktiviert haben, werden Ihnen die Textmarken im Dokument in eckigen Klammern angezeigt.

[Name]¶
erhält für das Exponat¶
[Titel]¶
in der Nationalen Ausstellung Rang 2¶
eine [Medaille]¶
in der Klasse¶

Für Standardausstellungen sind die folgenden Platzhalter definiert, die aus den erfassten und berechneten Daten gefüllt werden:

- [Name] = Name des Ausstellers
- [Titel] = Titel des Exponates (wird in Abhängigkeit von der Länge in der Schriftgröße angepasst)
- [Medaille] = Erreichte Medaille (In Grundangaben/Urkunden können Sie definieren, ob deutsche oder englische Medaillenbezeichnungen ausgegeben werden)
- [Ehrenpreis] = (optional)
Ehrenpreis > 0 -> "mit Ehrenpreis"
Ehrenpreis = "SP" -> "mit Ehrenpreis"
Ehrenpreis = "FEL" -> "mit den Glückwünschen der Jury"
- [Klasse] = Klassenname
- [Platz] = Text für die Platzierung (siehe unten Sondertexte für Meisterschaften mit Platzwertung)
- [Platz1bis3] = Zusatztext für die Plätze 1 bis 3 (siehe unten Sondertexte für Meisterschaften mit Platzwertung)

In den Urkunden wird der Name des Platzhalters an der gewünschten Stelle eingegeben. Anschließend markiert man den Text.

Rufen sie jetzt im Menü unter Einfügen „Textmarke“ auf. Geben Sie den Namen der Textmarke ein und drücken Sie hinzufügen. In diesem Dialog können Sie sich auch die schon definierten Textmarken anzeigen, anspringen und ggf. löschen.

Prüfen Sie, ob sie das Symbol Abschnitturnbruch oder manueller Zeilenumbruch mit markiert haben. Das kann zu Fehlern in der Darstellung führen!

[Titel¶]

Vermeiden Sie auf jeden Fall Textmarken in Textmarken!

[den 1. Platz¶]



Sondertexte für Meisterschaften mit Platzwertung

Um bei Meisterschaften die Urkunden flexibler erstellen zu können gibt es die Möglichkeit in den Grundangaben/Urkunden Ersatztexte für die Ausgabe der Platzwertung zu definieren.

Wenn der Platzhalter [Platz] gefunden wird, dann wird er je nach erfasstem Platz mit dem erfassten Text gefüllt. Dabei werden die %1/%2 durch die jeweilige Information ersetzt.

Die Zusatzzeile 1-3 wird nur bei Urkunden mit Platz 1 bis 3 ausgegeben.

Text Medaille:	%1
Platzhalter: % 1 Medaille deutsch (default), %2 Medaille englisch (z.B. %1 / %2)	
Für Meisterschaften (wichtig für Platz 1-3):	
Text Platz 1:	den 1. Platz
Text Platz 2:	den 2. Platz
Text Platz 3:	den 3. Platz
Zusatzzeile 1-3	in der DMTH belegt das Exponat%2
Text kommt nur bei Platz 1 bis 3, %2 Zeilenvorschub	
Text > Platz 3:	
Platzhalter: %1 Klassenname, %2 Zeilenvorschub	

Beispiel für die Definition des Templates und die resultierende Urkunde:

<p>[Name]</p> <p>erhält für das Exponat</p> <p>[Titel]</p> <p>in der Nationalen Ausstellung Rang 2</p> <p>eine [Medaille] Medaille</p> <p>in der DMTH belegt das Exponat</p> <p>[Platz]</p>	<p>Dr. Karl Wilhelm Leckband</p> <p>erhält für das Exponat</p> <p>Die Materie von der Philatelie mit dem Übersicht</p> <p>in der Nationalen Ausstellung Rang 2</p> <p>eine Gold Medaille</p> <p>in der DMTH belegt das Exponat</p> <p>1. Platz und Europäischer Champion in Klasse Kunst und Kultur</p>
---	---

5.5.6 Länderergebnisse nach Land gruppiert

Länderergebnisse

Multilaterale 2014

Briefmarkenausstellung im Rang I

Land: A

1.1. Traditionelle Philatelie vor 1945

1.1.9	Zehenter, Franz	Die Geschichte der Ein-Penny-Marke von Großbritannien von 1840-1849	28	32	27	4	91	Groß-Gold+EP
1.1.11	Strasky, Ernst	Österreich 1820, 1. Ausgabe vom 1. Juni 1850 bis 31.12.1858	20	27	24	4	75	Vermeil

2.1. Postgeschichte vor 1945

2.1.23	Heschl, Eduard	Die vorphilatelistischen Postempel des Königreichs Böhmen	27	31	28	4	90	Groß-Gold
2.1.25	Baurecht, Günter	Der innerösterreichische Postkurs und das innerösterreichische Postamt in Venedig	26	30	28	4	88	Gold

5.5.7 Nationale Ergebnisse

Länderergebnisse

Multilaterale 2014

Briefmarkenausstellung im Rang I

Land: D

1.1. Traditionelle Philatelie vor 1945

1.1.1	Martens, Sven	Deutsches Reich - Freimarkenausgabe Pfennige 1875-79	22	32	24	4	82	Groß-Vermeil
1.1.2	Harsdorf, Peter	Pfennige/Pfennig 1875-1899	23	32	24	4	83	Groß-Vermeil
1.1.3	Müller, Peter	Die 3 Pfennig-Marke der Ausgabe der Reichspost 1889 und ihre Verwendung	21	32	22	3	78	Vermeil
1.1.4	Kamradt, Dieter	Die Germaniamarken der Ausgabe 1920 mit den Werten von 5 Pf bis 4 M in gebrauchter Form und auf Belegen	20	29	23	3	75	Vermeil

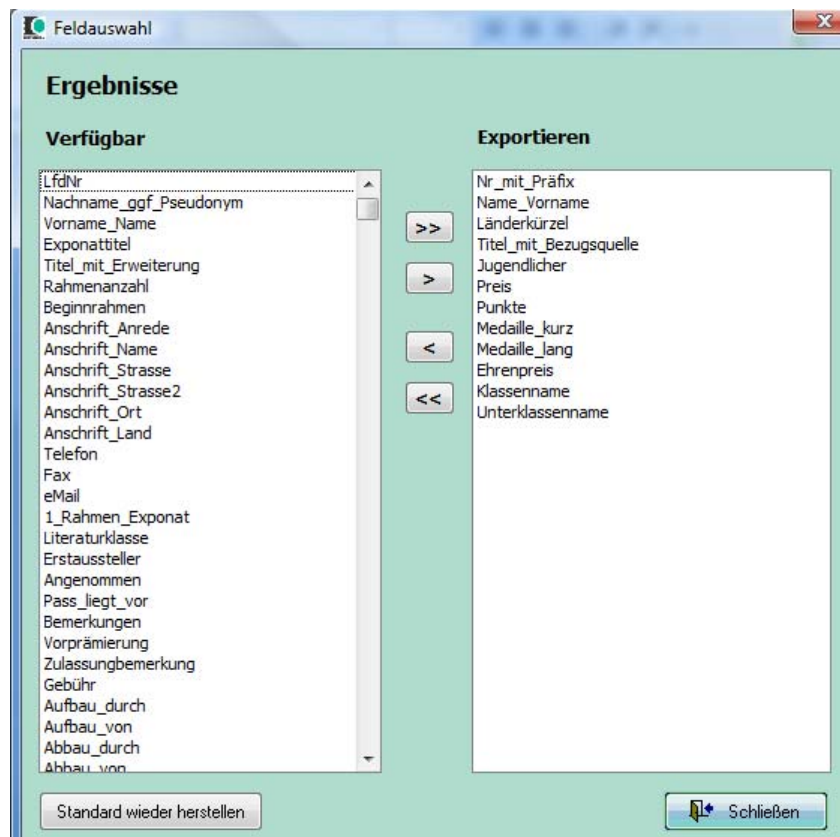
5.6 Excel-Export

Exporte erfolgen immer in das Unterverzeichnis Exporte zum Programmverzeichnis, soweit nicht in den Grundangaben nach Eigene Dateien umgeleitet.

Alle wichtigen Daten können zur Weiterverarbeitung exportiert werden. Der Export erfolgt bisher nach Excel, weitere Formate sind problemlos möglich. Welche Exporte Sinn macht, hängt von der Qualifikation der Anwender ab, die auf diese Daten aufsetzen. Erweiterungen problemlos möglich.



Die pro Auswahl zu exportierenden Felder können individuell ausgewählt werden. Dazu ist eine komfortable Auswahlmaske verfügbar, in der auch der vorgegebene Standard wieder hergestellt werden kann.



5.7 Word-Export

Verschiedene Listen können nach Word exportiert werden. Diese Worddateien dienen in erste Linie zur Weiterverarbeitung. (Druckerzeugnisse, etc.)

Exporte erfolgen immer in das Unterverzeichnis Exporte, soweit nicht in den Grundangaben nach Eigene Dateien umgeleitet.

5.7.1 Verschiedene Listen

Multilaterale 2014 - Angenommene Exponate

Nr.	Name, Vorname	Titel	J/E	Vorprämierung	Ra.	Bemerkungen
1.1. Traditionelle Philatelie vor 1945						
1.1.1	Martens, Sven	Deutsches Reich - Freimarkenausgabe Pfennige 1875-79		Rang 1: 2013 Ostropa 86 G, 2011 Habria 79 V, Rang 2: 2013 Samolux 86 G, 2012 Haldensleben 81 G	7	
1.1.2	Harsdorf, Peter	Pfennige/Pfennig 1875-1899		Rang 1: 2013 Graz: 85 G, Rang 2: 2012 Schleiz 82 G, 2010 Bruchsal 82 G, 2008 München: 82 G	7	

Multilaterale 2014 - Ergebnisse

1.1. Traditionelle Philatelie vor 1945			
1.1.1	Martens, Sven	Deutsches Reich - Freimarkenausgabe Pfennige 1875-79	GV (82)
1.1.2	Harsdorf, Peter	Pfennige/Pfennig 1875-1899	GV (83)
1.1.3	Müller, Peter	Die 3 Pfennig-Marke der Ausgabe der Reichspost 1889 und ihre Verwendung	V (78)
1.1.4	Kamradt, Dieter	Die Germaniamarken der Ausgabe 1920 mit den Werten von 5 Pf bis 4 M in gebrauchter Form und auf Belegen	V (75)
1.1.5	Mörschel, Prof. Dr. Erhard	Marken und Belege aus der Inflationszeit 1916-1923	GV (80)
1.1.6	Schmidt, Dr. Dietrich	Deutsches Reich - Lokalausgaben von 1923	G (88) +EP

Stand: 16.12.2014

5.7.2 Verschiedene Palmaresvarianten

5.7.2.1 Palmares A4 für A5

Palmares in A4 was zum Druck auf A5 verkleinert wird. Die Palmaresdaten müssen zu einem Gesamtpalmares mit Jurybericht, Ergebnissen, etc. zusammengefasst werden.

Multilaterale 2014 - Palmares

1.1. Traditionelle Philatelie vor 1945				
1.1.9	Franz Zehenter Die Geschichte der Ein-Penny-Marke von Großbritannien von 1840-1849	A	91	GG+EP
1.1.6	Dietrich Schmidt Deutsches Reich - Lokalausgaben von 1923	D	88	G+EP
1.1.17	Reinhard Kamps Fürstentum Liechtenstein - Die Verwendung der Nachportomarken bis 1928	D	87	G
1.1.8	Heinz Müller Deutsches Reich - Die Rosettenausgabe 1923	D	86	G

5.7.2.2 Palmares A4

Multilaterale 2014 - Palmares

1.1. Traditionelle Philatelie vor 1945				Pkt.	
1.1.9	Zehenter, Franz	Die Geschichte der Ein-Penny-Marke von Großbritannien von 1840-1849	A	91	GG+EP
1.1.6	Schmidt, Dr. Dietrich	Deutsches Reich - Lokalausgaben von 1923	D	88	G+EP
1.1.17	Kamps, Reinhard	Fürstentum Liechtenstein - Die Verwendung der Nachportomarken bis 1928	D	87	G
1.1.8	Müller, Heinz	Deutsches Reich - Die Rosettenausgabe 1923	D	86	G
1.1.12	Rennenberg, Prof. Dr. Heinz	Die Ausgaben der K.K. österreichischen Postanstalt im Fürstentum Liechtenstein und ihr postalische Verwendung	D	85	G

5.7.2.3 Kurzpalmares für große Ausstellungen

1.1. Traditionelle Philatelie vor 1945									
1.1.1	GV	1.1.2	GV	1.1.3	V	1.1.4	V	1.1.5	GV
1.1.6	G+E	1.1.7	GV	1.1.8	G	1.1.9	GG+E	1.1.10	GV
1.1.11	V	1.1.12	G	1.1.13	GV	1.1.15	GS	1.1.16	GV
1.1.17	G	1.1.18	G+E						
1.2. Traditionelle Philatelie nach 1945									
1.2.19	V	1.2.20	GG	1.2.21	G	1.2.22	GV	1.2.23	GS
1.2.24	GV								
2.1. Postgeschichte vor 1945									
2.1.1	G+E	2.1.2	GV	2.1.3	GV	2.1.4	V	2.1.5	GV
2.1.6	G	2.1.7	V	2.1.8	GV	2.1.9	G	2.1.10	G
2.1.11	G	2.1.12	G	2.1.13	G	2.1.14	G	2.1.15	G

5.8 Jury

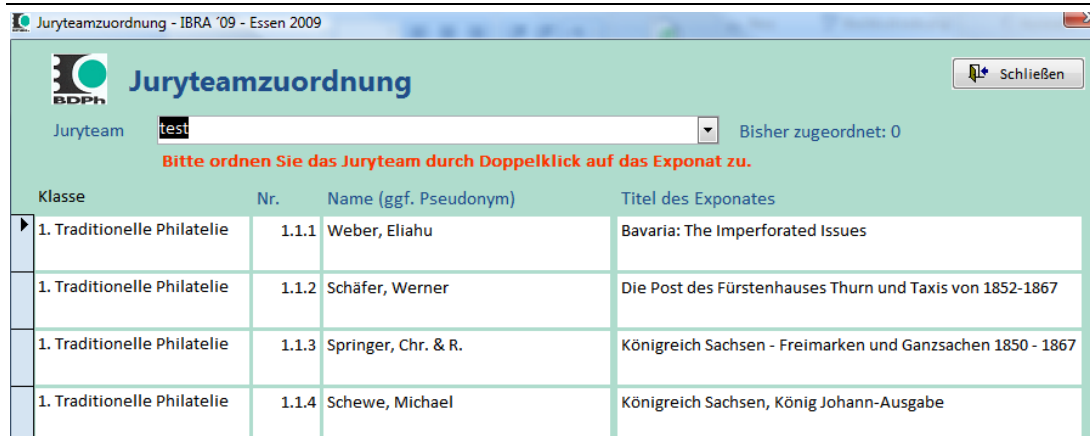
5.8.1 Erfassung der Jurymitglieder für Juryurkunden

5.8.2 Juryteams

Juryarbeitsbogen	Bewertungsbogen
AK/MA (Alfred Kunz + J.M. Vermeule)	Bewertungsbogen Ansichtskarten-Exponate
GA (Ludwig König + Hans Schneider)	Bewertungsbogen TR ab 2011 (Mehrrahmen)
Jugend (Heinz Wenz + Jos Wolff)	(Sonderlösung)
LI-E (P.Fischer, D.Ecklebe, W.Maassen, R.Binner)	Bewertungsbogen Literatur (ELEKTR) ab 2014
LI-P (P.Fischer, D.Ecklebe, W.Maassen, R.Binner)	Bewertungsbogen Literatur (PRINT) ab 2014
LU (Ludwig König + Hans Schneider)	Bewertungsbogen TR ab 2011 (Mehrrahmen)
PO (Hans-Joachim Holz + Claude Montandon)	Bewertungsbogen TR ab 2011 (Mehrrahmen)
PO (Ludwig Gambert + A.H.N. Zonjee)	Bewertungsbogen TR ab 2011 (Mehrrahmen)
PO (Ludwig König + Hans Schneider)	Bewertungsbogen TR ab 2011 (Mehrrahmen)
TH (Alfred Kunz + J.M. Vermeule)	Bewertungsbogen TH ab 2011 (mit 1-Rahmen)
TR (Dr. Wolfgang Leupold + Jean-Paul Bach)	Bewertungsbogen TR ab 2011 (Mehrrahmen)

Vor einer Verteilung der Exponate auf Juryteams müssen diese Teams definiert werden. Die Bezeichnung der Teams dient später für die Sortierung. Für die Teams wird hier auch der Juryarbeitsbogen ausgewählt.

5.8.3 Zuordnung von Juryteams



Juryteams erhalten über die Teamzuordnung Exponate zugeordnet. Die zugeordneten Exponate werden aus der Liste entfernt

5.8.4 Teamzuordnungen bearbeiten

Die Teamzuordnungen können im Unterpunkt „Teamzuordnungen bearbeiten“ geändert werden. In der Liste werden alle Exponate mit Ihrer Zuordnung angezeigt.



5.8.5 Arbeitsbögen - national

Beim Druck von Jury-Arbeitsbögen muss die Klasse und die lfdNr Von-Bis angegeben werden. Mit diesen Informationen werden die Jury-Arbeitsbögen mit Klassenname, Exponatnummer und gekürzter Exponatbezeichnung gedruckt. Die Art des Arbeitsbogens ist mit der Klasse verknüpft.



Der Druck der Jury-Arbeitsbögen ist wegen des extrem gefüllten Formulars sehr komplex. Wegen der um 90 Grad gedrehten Schrift ist der Druck nicht mit einem Access-Bericht zu lösen. In diesem Fall kommt daher eine aus Access angesteuerte Worddokument zum Einsatz. Die Exponattitel werden verkürzt ausgegeben.

Jury-Arbeitsbogen Ländersammlungen vor 1945

Juror:

	Exp. Nr.
1. Bearbeitung und Bedeutung (maximal 30 Punkte) 1.1 Einführung und Plan 0 - 5 Punkte 1.2 Inhaltliche Entwicklung (Vollständigkeit) 0 - 15 Punkte 1.3 Bedeutung (Umfang) 0 - 10 Punkte	Titel des Exponates
1. Keine Einführung und kein Plan vorhanden 2. Unvollständiger, angedeuteter Plan 3. Plan zeigt nicht die wesentlichen Aspekte 4. Plan zeigt alle wesentlichen Aspekte 5. Optimaler Plan, sinnvolle Unterteilung, volle Übereinstimmung mit Titel und Zielsetzung	0 1 2-3 4 5
1. Zeigt das Exponat alle wesentlichen Aspekte der Gliederung? 2. Ist die Ausarbeitung übersichtlich und leicht zu verfolgen? 3. Stehen die einzelnen Aspekte des Exponats in einem ausgewogenen Verhältnis? <i>Je nach Erfüllungsgrad sind hier die erzielten Punkte zu addieren:</i> 1. Ist es schwer, kurzfristig ein ähnliches Exponat aufzubauen? 2. Zeigt das Exponat alle wichtigen Aspekte des Gebietes? 3. Zeigt das Exponat wenige oder keine aus philatelistischen Gründen hergestellte Belege? 4. Hat das Exponat für die Philatelie des gezeigten Sammel- gebietes einen hohen Stellenwert? 5. Handelt es sich um ein im Weltmaßstab wichtiges Gebiet?	0-5 0-5 0-5 0-2 0-2 0-2 0-2 0-2 5 1

Exp. Nr.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Titel des Exponates	Bayern - Ziffern im Quadrat	Die bayerischen Quadratausgabe	Stempelkunde und Postbehandlung	Herzogtum Braunschweig	Typen und Auflagen der 1-Grosch	Königreich Hannover - Auflagen	Oldenburg	Königreich Sachsen - König Joh	Die Königlich Sächsische Post	Schleswig-Holstein vor 1868
	Punkte									
0										

Die Juryarbeitsbögen orientieren sich eng an den Vorgaben des BDPH.

5.8.5.2 Kompletter Juryarbeitsbogen

Jury-Arbeitsbogen

für Traditionelle Philatelie, Postgeschichte, Ganzsachen, Luftpost, Astrophilatelie, Maximaphilie und Fiskalphilatelie
(Auch für 1-Rahmen-Exponate verwenden und Anmerkung unten beachten!!!)

Juror:

1. Bearbeitung und Bedeutung (maximal 30 Punkte)

- 1.1 Einführung und Plan
0 - 5 Punkte
- Keine Einführung und kein Plan vorhanden
 - Unvollständiger, angedeuteter Plan
 - Plan zeigt nicht die wesentlichen Aspekte
 - Plan zeigt alle wesentlichen Aspekte
 - Optimaler Plan, sinnvolle Unterteilung, volle Übereinstimmung mit Titel und Zielsetzung des Exponates

- 1.2 Inhaltliche Entwicklung (Vollständigkeit)
0 - 15 Punkte
- Zeigt das Exponat alle wesentlichen Aspekte der Gliederung?
 - Ist die Ausarbeitung übersichtlich und leicht zu verfolgen?
 - Stehen die einzelnen Aspekte des Exponats in einem ausgewogenen Verhältnis?
Je nach Erfüllungsgrad sind hier die erzielten Punkte zu addieren:

- 1.3 Bedeutung (Umfang)
0 - 10 Punkte
- Ist es schwer, kurzfristig ein ähnliches Exponat aufzubauen?
 - Zeigt das Exponat alle wichtigen Aspekte des Gebietes?
 - Zeigt das Exponat wenige oder keine aus philatelistischen Gründen hergestellte Belege?
 - Hat das Exponat für die Philatelie des gezeigten Sammelgebietes einen hohen Stellenwert?
 - Handelt es sich um ein im Weltmaßstab wichtiges Gebiet?
Je nach Erfüllungsgrad sind hier die erzielten Punkte zu addieren:

2. Kenntnisse und Forschung (maximal 35 Punkte)

- 2.1 Kenntnisse
0 - 25 Punkte
- Das Exponat zeigt nur einfaches Material, das nicht ausgewertet ist
 - Kenntnisse sind nur einfaches Katalogwissen, diverse Fehler
 - Exponat zeichnet sich durch die Auswahl von philatelistisch interessanten Stücken aus, Texte sollten informativer sein, keine Fehler, aber auch keine Hintergrundinformationen
 - Gute Auswahl des Materials, gut ausgearbeitete Texte, einige Hintergrundinformationen
 - Die gezeigten Stücke dokumentieren zusammen mit einer präzisen und vom Umfang her optimalen Beschreibung in hervorragender Weise alle wesentlichen Aspekte des Gebietes

- 2.2 Forschung
0 - 10 Punkte
- Ist vorhandene Spezialliteratur verwendet und ausgewertet worden?
 - Hat das Studium der Literatur zu einer eigenständigen Bearbeitung geführt?
 - Sind durch die eigenständige Bearbeitung neue Erkenntnisse entstanden und werden diese von anderen Experten anerkannt?
 - Das Exponat dokumentiert deutlich neue Erkenntnisse, die für das Gebiet von wirklicher Bedeutung sind.

3. Beschaffenheit und Seltenheit (maximal 30 Punkte)

- 3.1 Beschaffenheit
0 - 10 Punkte
- Auch einfaches Material ist nur in durchschnittl. Qualität und wäre leicht zu verbessern
 - Nur das einfache Material ist in bester Qualität
 - Das bessere Material ist in unterschiedlicher Qualität
 - Auch das bessere Material ist in guter Qualität
 - Alle Stücke sind von ausgesuchter Qualität

- 3.2 Seltenheit
0 - 20 Punkte
- Material ohne jeden Schwierigkeitsgrad
 - Einfaches Material mit einigen besseren Stücken
 - Schwieriges und seltenes Material vereinzelt vorhanden
 - Seltenes Material reichlich vorhanden
 - Stücke von großer Seltenheit und Bedeutung sind auch vorhanden

4. Aufmachung (maximal 5 Punkte)

- 0 - 5 Punkte
- Die einzelnen Blätter stellen mit Beschriftung und Platzierung des Materials eine optisch ansprechende Einheit dar
 - Der rote Faden zieht sich deutlich durch das gesamte Exponat, es ist sehr übersichtlich aufgezogen, die einzelnen Gliederungspunkte sind sofort zu erkennen
Je nach Erfüllungsgrad sind hier die erzielten Punkte zu addieren:

Exp. Nr.	2.1.4	2.1.6	2.1.7	2.1.9	2.1.10
Titel des Exponates	Titel und Untertitel in deutscher Sprache	Titel des Exponates in englischer Sprache	Titel des Exponates in französischer Sprache	Titel des Exponates in russischer Sprache	Titel des Exponates in japanischer Sprache

Punkte					
0					
1					
2-3					
4					
5					
0-5					
0-5					
0-5					
insgesamt Maximal 10					
Σ 1					
1-3					
6-10					
11-15					
16-20					
21-25					
1-3					
4-6					
7-8					
9-10					
Σ 2					
1-2					
3-4					
5-6					
7-9					
10					
1-5					
6-9					
10-14					
15-18					
19-20					
Σ 3					
0-3					
1-2					
Σ 4					
Σ Σ					
Ergebnis					
EP					

Mindestpunktzahlen für die Zuerkennung der Auszeichnungen:

	Rang		
	1	2	3
Groß-Gold	90	-	-
Gold	85	80	75
Groß-Vermeil	80	-	-
Vermeil	75	70	65
Groß-Silber	70	-	-
Silber	65	60	55
Silberbronze	60	55	50
Bronze	50	45	40

Bitte beachten!!

Bei 1-Rahmen-Exponaten entfallen die Auszeichnungen Groß-Gold, Groß-Vermeil, Groß-Silber u. Silberbronze!!!!

5.8.5.3 Arbeitsbögen – nach Juryteam

Beim Druck von Jury-Arbeitsbögen international wird der beim Team ausgewählte Arbeitsbogen benutzt.

Die Arbeitsbogen können für ein Team oder alle Teams gedruckt werden.

5.8.6 Jury - Arbeitsbögen

Für internationale Ausstellungen können abweichende Ausstellungsbögen hinterlegt werden.

Jury-Arbeitsbogen

1. Traditionelle Philatelie - Traditional Philately

Juryteam: test

Nr.	Exhibittitle		Treatment (30)	Knowledge (35)	Con & Rar (30)	Pres. (5)	Total	Medal	Remarks
1	Bavaria: The Imperforated Issues	IL							
12	Die Post des Fürstenhauses Thurn und Taxis von 1852-1867	D							

5.8.7 Jury Arbeitsmappe – national

Die Juryarbeitsmappe kann erst erzeugt werden, wenn alle Exponate zugeordnet sind. Es wird ein Worddokument erzeugt, was der Jury als Arbeitspapier dienen kann.

IBRA '09--Essen-2009--Arbeitsmappe¶

1. Traditionelle Philatelie¶

01: Traditionell (Meier, Müller, Schulze)¶

Exp. Nr. ← Rahment¶	Name¶	Exponat-Titel¶	¶	1. Lesung¶	2. Lesung¶	3. Lesung ← Resultat¶	M¶	EP¶	¶
1.1.1 ← 1-11¶	Weber, Eliahu¶	Bavaria: The Imperforated Issues¶	11¶	¶	¶	¶	¶	¶	¶
1.1.2 ← 12-22¶	Springer, Chr. & R.¶	Königreich Sachsen-- Freimarken und Ganzsachen 1850--1867¶	11¶	¶	¶	¶	¶	¶	¶
1.1.3 ← 23-33¶	Schewe, Michael¶	Königreich Sachsen, König-Johann-Ausgabe¶	11¶	¶	¶	¶	¶	¶	¶
1.1.4 ← 34-40¶	Schäfer, Werner¶	Die Post des Fürstenhauses Thurn und Taxis von 1852-1867¶	7¶	¶	¶	¶	¶	¶	¶
1.1.5 ← 41-51¶	Beverodt, Rolf¶	Schleswig-Holstein vor 1868¶	11¶	¶	¶	¶	¶	¶	¶
1.1.6 ← 52-58¶	Mechler, Alfred¶	Norddeutscher Postbezirk-- Marken, Einheiten, Briefe¶	7¶	¶	¶	¶	¶	¶	¶
1.1.7 ← 59-65¶	Bundgaard, Niels-H.¶	Das Kaiserreich Deutschland 1871--1902¶	7¶	¶	¶	¶	¶	¶	¶
1.1.8 ← 66-76¶	Möck, Artur¶	Deutsches Reich 1875--1880¶	11¶	¶	¶	¶	¶	¶	¶
1.1.9 ← 77-83¶	Kurapkat, Erich¶	Deutsches Reich 1.12.1923-- 8.5.1945¶	7¶	¶	¶	¶	¶	¶	¶

5.8.8 Excelsheet für Juryarbeit erzeugen

Es wird eine Exceldatei mit allen Exponaten erzeugt, die von der Jury als Arbeitsdatei benutzt werden kann. Von der Jury werden die Einzelpunkte erfasst. Die Summen und Medaillen werden automatisch ermittelt. Durch die Übergabe der Exponate in einer solchen Arbeitsdatei ist die Juryarbeit von der Arbeit mit dem Ausstellungsprogramm getrennt. Die Jury kann im eigenen Rahmen mit den Daten arbeiten, ein Accessprogramm ist nicht notwendig. Die Exceldaten können mit Excel oder auch OpenOffice oder LibreOffice bearbeitet werden.

5.8.9 Excelsheet der Jury mit Ergebnissen wieder einlesen

Die Ergebnisse der Juryarbeit können nach Abschluss der Juryarbeit automatisch wieder in den Access-Datenbestand eingelesen werden. Übertragungsfehler sind ausgeschlossen.

5.8.10 Druck der Bewertungsbögen - national

Bewertungsbogen

NAPOSTA '09 - Essen 2009
Wettbewerbsausstellung im Rang I

Gruppe: Ländersammlungen vor 1945
Exponat-Nr.: 1
Titel des Exponats: Bayern - Ziffern im Quadrat

Austeller: Link, H. M.

Bewertungsmerkmale	mögliche Punkte	erreichte Punkte	Bemerkungen
1. Bearbeitung und Plan Einführung und Plan Inhaltliche Entwicklung (Vollständigkeit) Bedeutung (Umfang)	30		
2. Kenntnisse und Forschung Kenntnisse Forschung	35		
3. Beschaffenheit und Seltenheit Beschaffenheit Seltenheit	30		
4. Aufmachung	5		
Gesamtpunktzahl	100		

Mit der erreichten Punktzahl wird das Exponat wie folgt ausgezeichnet:

Mindestpunktzahlen für die
Zuerkennung der Auszeichnungen:

	Rang		
	1	2	3
Groß-Gold	90	-	-
Gold	85	80	75
Groß-Vermeil	80	-	-
Vermeil	75	70	65
Groß-Silber	70	-	-
Silber	65	60	55
Silberbronze	60	55	50
Bronze	50	45	40

Medaillen-Rang:

- Groß-Gold
Gold
Groß-Vermeil
Vermeil
Groß-Silber
Silber
Silberbronze
Bronze
Beteiligungsurkunde *)

Ehrenpreis:

ja Nr.

nein

Unterschrift der Jury: _____

*) Exponate, die Bewertungen unter den Mindestpunktzahlen einer Bronze-Medaille erreichen, erhalten eine Beteiligungsurkunde.

Aus den Daten ist ein Seriendruck einzelner Bewertungsbögen/aller Bewertungsbögen einer Klasse/aller Bewertungsbögen möglich. Je Exponat wird automatisch der für die Klasse/Unterklasse festgelegte Bewertungsbogen gedruckt und mit den Daten zum Exponat und zur Ausstellung gefüllt. Leichte Abweichungen von den Standardformularen, da die Daten zur Verfügung stehen und nicht angekreuzt werden müssen. Die Einzelergebnisse, Summen, Medaillen, EP werden automatisch eingesteuert

5.8.11 Druck der Juryurkunden

Als Basis dient eine Templatedatei in Word, die mit den Namen der Jurymitglieder gefüllt wird.

Stand: 16.12.2014

5.9 DIVA-Pass-Unterstützung

Die Daten des Ausstellungsverwaltungsprogrammes werden über die Passnummer mit den Daten der DIVA-Passverwaltung verknüpft. Mit den verschiedenen Listen ist eine Prüfung möglich, ob die Exponate der Ausstellungsverwaltung mit den DIVA-Daten zusammenpassen. (Vergleich Passnummer/Name/Titel)

Auf Knopfdruck können die Ergebnisse nach DIVA übernommen werden. Eine Bearbeitung der einzelnen Exponate in DIVA-Pass ist nicht nötig.

Aus den nach DIVA übernommenen Daten können Ergebnislisten und Pässeinleger im Seriendruck erzeugt werden. **Eine Nutzung des DIVA-Programmes mit manueller Eingabe ist nicht notwendig.**

